

SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

Anexo II
FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaíra Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Responsável: SARAH SCHWERZ
Proponente: SARAH SCHWERZ
RG:12.938.707-6
CPF: 126.227.179-70
PIS (se houver): ,
Endereço: RUA PROFESSOR GALVOSO,320
Bairro: CENTRO
Celular: (44)99175-7685
E-mail:sarah_schwerz@hotmail.com

Segmento da Proposta:

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

- Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)
- Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

Produção audiovisual Livre:

- Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- Lote 01 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)
- Lote 01 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)

Título da Proposta:

Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não gera direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaíra, 08 de dezembro de 2023

SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.179-70



SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

ANEXO III MODELO DE PROPOSTA/PROJETO

Guaira, 08 de Dezembro de 2023
Sarah Schwerz
CPF: 126.227.179-70
Rua Professor Galvoso, 203, APTO 101
Tel: (44) 99175-7685
sarah_schwerz@hotmail.com

Ao: Município de Guaira / Paraná
Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas
Prezados Senhores
Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

QUADRO RESUMO DO PROJETO

1.1 Responsável: Sarah Schwerz



SARAH SHWERZ
CPF: 126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

- 1.2 CNPJ/CPF: 126.227.179-70
1.3 Endereço: Rua Professor Galvoso, 320, Apto 101
1.4 E-mail: sarah_schwerz@hotmail.com
1.5 Telefone: (44) 99175-7685
1.6 Título da Proposta: "Tic Tac: Tempo de Qualidade"

a) Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

A proposta "Tempo de Qualidade" aborda a crescente desconexão social causada pela dependência excessiva da tecnologia. Em um mundo cada vez mais moderno e digital a tendência é que as interações pessoais sejam substituídas por notificações na tela, a performance combina o tradicional, o artístico com a tecnologia e busca criar uma reflexão sobre o uso consciente das tecnologias buscando o equilíbrio saudável entre o mundo real e o mundo digital.

b) Objetivo (para que)

O objetivo é trazer uma reflexão e promover uma conscientização sobre a importância do equilíbrio do uso da tecnologia e incentivar o público a cultivar momentos de conexão humana, passando assim um "Tempo de Qualidade" real. Ao mesclar a beleza da lira acrobática com o expressivo ballet, a proposta pretende também inspirar uma mudança de comportamento, encorajando as pessoas a desacelerar, desconectar-se periodicamente dos dispositivos eletrônicos, entendendo que são uma ferramenta auxiliar e não deve ser uma barreira para a conexão humana.

c) Descrição da ação ou metodologia (como)

A proposta "Tempo de Qualidade" se desenrola em uma performance artística que integra a lira acrobática com elementos do ballet, a narrativa da apresentação é construída para transmitir a mensagem central de conscientização sobre o equilíbrio entre a tecnologia e a qualidade das relações humanas.

Coreografia e Movimentos acrobáticos: A artista utiliza de movimentos suaves e fluidos na lira acrobática para representar a rotina diária e a passagem do tempo, à medida que a música e a narrativa avançam a artista utiliza de técnicas mais intensas e desafiadoras para representar os sentimentos durante sua luta pessoal em busca de um equilíbrio.

Interação com a tecnologia: Durante determinadas partes da performance a artista interage com dispositivos tecnológicos, representando a presença constante da tecnologia no nosso cotidiano.

A metodologia busca envolver o público emocionalmente, através do incentivo audiovisual, provocando reflexões sobre os hábitos digitais do mundo moderno e tecnológico, inspirando o cultivo de relações reais e pessoais.

d) Integrantes da Proposta (Equipe artística)

Marcelo Aristides de Lima
Milena Macêdo Fernandes



SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

José Igor dos Santos Lopes de Carvalho
SAILLES ROVEA AMARAL SILVA
INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA

e) DO PROJETO

1- Roteiro completo

“Tempo de Qualidade”

A performance começa com a artista acordando e iniciando sua rotina imersa na tecnologia e interação com as telas, então inicia uma sequência de lira acrobática suave e fluida, indicando a passagem do tempo em uma rotina imersiva.

Logo um momento de percepção, tudo está na palma das mãos, conectado mas a artista mostra que mesmo tendo tudo nas mãos falta algo, então por meio de uma coreografia mais dramática e aflita mostra os efeitos do isolamento social e a falta de contato real com as pessoas. A coreografia foca no sentimento de solidão que foi causado pela rotina imersa na tecnologia.

Após o momento de aflição e solidão, começa a jornada de libertação e entendimento, com uma performance na lira acrobática mais intensa, mostrando a autonomia sobre as tecnologias e a retomada do controle da sua vida pessoal, se livrando dessa sobrecarga do mundo digital.

Por fim a artista termina a performance de uma forma leve novamente, deixando evidente a retomada do equilíbrio e uma melhora na qualidade da vida desfrutando do tempo de qualidade

2-Justificativa da abordagem criativa e indicação da estrutura (sustentação teórico-prática da ideia que se pretende comunicar).

A escolha da abordagem criativa da proposta “Tempo de Qualidade” baseia-se na compreensão de que a arte pode transmitir mensagens complexas de uma maneira acessível e impactante por meio de uma narrativa audiovisual.

- Baseia-se na teoria de que o impacto visual e emocional de uma performance artística pode influenciar a percepção e o entendimento do público. A combinação de elementos acrobáticos e ballet visa criar uma experiência sensorial memorável.
- Utiliza a metodologia da aprendizagem experiencial, proporcionando ao público uma experiência imersiva que vai além da simples observação. Ao vivenciar a mensagem de equilíbrio entre tecnologia e

SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

conexão humana, os espectadores têm maior probabilidade de internalizar a ideia.

- Baseia-se na teoria de que o movimento expressivo, característico do ballet, é capaz de comunicar emoções e narrativas de maneira única. A performance incorpora movimentos que representam a luta contra a dependência tecnológica e a busca por momentos reais.
- Explora a narrativa visual como uma forma eficaz de contar uma história sem depender exclusivamente de palavras. A utilização de projeções, cenografia e interação com tecnologia reforça a mensagem central de forma envolvente.
- Incorporação de movimentos acrobáticos e elementos de ballet para representar a dependência tecnológica, solidão digital e a busca por conexões reais. A interação com dispositivos eletrônicos destaca a presença constante da tecnologia.

A estrutura segue um curso narrativo, guiando o público através de uma jornada audiovisual emocional, enquanto a abordagem criativa busca criar uma conexão profunda e duradoura com a mensagem central de “Tempo de Qualidade”

Integrantes da Proposta (Equipe artística)

SARAH SCHWERZ: atriz

MARCELO ARISTIDES DE LIMA: cinegrafista

MILENA MACEDO FERNANDES: Produtora

SAILLES ROVEA AMARAL SILVA: Sonoplasta (NEGRO)

INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO: Interprete de Libras

JOSE IGOR CARVALHO: roteirista

SARAH SCHWERZ CPF 12.938707-6



SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

Currículo Artístico

Dados Pessoais:

- **Nome:** Sailles Rovea
- **Data de Nascimento:** 01/01/1998
- **Local de Nascimento:** Toledo, PR

Histórico Profissional:

Circo da Alegria (Projeto Social):

- **Início da Carreira:** Ingressou no Circo da Alegria aos 3 anos de idade, projeto social renomado com diversas premiações, incluindo o prestigiado ItauUnicef.
- **Níveis Técnicos:**
 - **Baby (3 a 6 anos):** Iniciou a formação circense.
 - **Nível I (6 a 12 anos):** Desenvolvimento técnico e aprimoramento das habilidades circenses.
 - **Nível II (12 a 16 anos):** Ingressou na Equipe de Show aos 8 anos, destacando-se pela maturidade artística e acrobacias de grau elevado de dificuldade.
 - **Nível III (Equipe de Show):** Participou de espetáculos em todo o Brasil, consolidando sua carreira.

Circo Ático:

- Ingressou aos 12 anos, tornando-se profissional na área em parceria com o Circo da Alegria.

Voluntariado e Instrução:

- **Instrutor de Artes Circenses:** Aos 14 anos, tornou-se voluntário no Circo da Alegria, iniciando como instrutor em Toledo. Ingressou no mercado de trabalho como instrutor de arte circense.

Experiência Profissional:

- **Atuação Profissional como Instrutor:**
 - Atualmente atua como instrutor de Artes Circenses em Guaira, PR.
 - Experiência em cidades do oeste do Paraná, como Tupãssi, Ramilândia, Brasilândia do Sul, Ubiratã, Marechal Cândido Rondon.

Realizações Artísticas:

- **Desempenho Acrobático e Artístico:**

- Demonstrou grande maturidade artística e habilidades acrobáticas desde os 8 anos.

- **Espetáculos e Premiações:**

- Participação em espetáculos em todo o Brasil.
- Apresentação para o Presidente Lula no Museu do Rock durante a premiação ItauUnicef.
- Destaque em festivais circenses em Campo Mourão, Florianópolis, Londrina.

- **Participações em Programas de TV:**

- "Se Vira nos 30" (Rede Globo) no programa do Faustão.
- "Qual é seu Talento" (SBT).

Objetivo Profissional: Busco continuar contribuindo para o desenvolvimento das artes circenses, promovendo a cultura e o entretenimento, além de inspirar novas gerações através da instrução.



CURRICULO

Informações Pessoais:

Nome: Milena Macedo Fernandes

Idade: 25 anos

Formação Acadêmica: Graduada em Administração

Experiência Profissional:

Empresária e Produtora | O Mago das Megabolhas

Desde 2021

- Responsável pela gestão e coordenação geral do espetáculo "O Mago das Megabolhas".
- Desenvolvimento e implementação de estratégias de produção e promoção do espetáculo.
- Negociação e gerenciamento de contratos com artistas, fornecedores e patrocinadores.
- Coordenação logística de eventos, incluindo planejamento de horários, ensaios e apresentações.
- Gerenciamento de equipes, assegurando a colaboração eficiente entre os membros.
- Participação ativa na concepção criativa e direção artística do espetáculo.

Habilidades Artísticas:

- **Produção de Espetáculos:** Experiência em todas as fases de produção, desde a concepção até a execução.
- **Gestão Artística:** Habilidade em coordenar equipes e liderar projetos artísticos.
- **Criatividade:** Contribuição ativa na concepção criativa de espetáculos e eventos.
- **Negociação:** Habilidades sólidas de negociação com artistas, fornecedores e patrocinadores.
- **Administração:** Conhecimento em administração de empresas aplicado à produção artística.

Formação Acadêmica:

Bacharel em Administração

[UNOPAR-POLO DE BRASILEIA -AC]

2019

Idiomas:

- Português (nativo)

Contato:

- **E-mail:** milena@megabolhas.com.br
- **Telefone:** (44) 99146-5665



INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO

Endereço: RUA professor João Ambrósio nº116 Guaíra/PR

Telefone: 44998900976

Email: indypedroso8@gmail.com

Professora pró-ativa, dedicada e atenciosa com experiência de 2 anos trabalhando como estagiária (auxiliar de aluno com síndrome de tourette e surdez). Também trabalhei como professora por 5 meses no projeto fornecido pelo governo Tempo de aprender (mais alfabetização). Durante esse período foram muitos desafios mais maiores foram as conquistas e experiência profissional adquirida. Nesse período também foi desenvolvido um projeto Mãos que Incluem juntamente com a escola.

Educação

Ensino médio completo + Formação de Docentes (magistério)

Término: 2018

Licenciatura em Educação Especial

Término: 2022

Pós graduação em Neuropsicopedagogia

Término: 2023

Pós graduação em Libras

Término: 2023

Banca de Proficiência

Professora Bilíngue (nível II)

Cursos de Aperfeiçoamento

Curso AAE- INCLUSÃO NA PRÁTICA

Termino: 2022

Curso básico de LIBRAS- módulo I e II

Término: 2019

Curso Formação continuada de professores para educação

Término:2021

Curso Inclusão em rede- inclusão de pessoas com deficiência na sociedade

Término:2021

Curso jogos e brincadeiras na alfabetização

Término:2021

Experiência Profissional

Empresa: Ciunem

Função: Estagiária

Tempo: 2 anos

Empresa: Projeto governo

Função: Professora reforço

Tempo:6 meses

Observação

Trabalho voluntário em creche como auxiliar de professora.

CURRICULUM ARTÍSTICO

1. INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: Marcelo Aristides de Lima
DRT-PR: 22367 (Ensaaiador Circense, Malabarista e palhaço)
DRT DE DIRETOR DE PRODUÇÃO 16.147/2023
Nome Artístico: Marcelo de Lima

Data de Nascimento: 01/07/1982 CPF: 042.860.599-01
Estado civil: Solteiro
Nome do pai: Luis Alberto de Lima Olaizola
Nome da mãe: Vera Lúcia Aristides

Endereço: Rua: Oliveira Castro, 155
Bairro: Centro
Guaira - Paraná
CEP: 85.980-000
Contato:

Celular: (44)9 9164-6042
E-mail: marcelo@megabolhas.com.br



2. CURSOS, OFICINAS, FESTIVAIS, ENCONTROS E CONVENÇÕES

- Participação no 7º, 8º, 9º e 10º Festival de Circo de Campo Mourão
Oficinas de: Técnicas de malabares, acrobacias solo e em grupo, palestra sobre circo social no Brasil.
Local: Campo Mourão PR
Período: 2014/ 2015/ 2016 e 2017
- Participação na XII e XIII Mostra de circo social e V e VI Festival Nacional de circo de Toledo-PR
Oficinas de: Técnicas de montagem e segurança no circo, malabarismo, acrobacias solo e em grupo, direção de espetáculos, palestras e bate papo sobre circo social no brasil.
Local: Toledo-PR
Período: 2018/ 2019
- Participação no Festival ENCONTRART 2017
Oficinas de: Técnicas de direção, roteiro, liderança, maquiagem artísticas e figurinos.
Local: Ibiúna SP
Período: 2017
- Curso de Ator Cômico
Ministrante: Mauro Zanatta
Oficinas de: Técnicas de teatro com base na COMÉDIA DEL'ARTE.
Local: Escola do Ator Cômico – Curitiba /PR
Período: Março /2006.



- III Convenção de Circo e Artes de Rua Con-con 2006
Oficina de: Técnica de malabarismo e técnicas de numerologia SITESWE, acrobacias solo e em grupo, direção de espetáculo.
 Local: Vinha Del Mar - Chile
 Período: Março /2006.

- IV Convenção Nacional de Malabarismo
Oficina de: Técnica de malabarismo e técnicas de numerologia SITESWE.
 Local: Chillán - Chile
 Período: Fevereiro /2006

- Participação semanal de Encontros de Malabares
 - Local: Circo no Beco, Palco Aberto Vila Madalena - São Paulo /SP
 - Período: Ano letivo de 2004 e 2005

- Festival de Bambalinas, Teatro e Espetáculos de Rua
 Local: Centro Cultural Sur – Buenos Aires / Argentina
 Período: Dezembro /2004

- IX Convenção Argentina de Malabares e Artes de Rua
 Local: Centro Cultural Sur - Buenos Aires/ Argentina
 Período: Novembro /2004

- Curso de Circo
 Ministrante: Gustavo Lobo, artista da trupe Canadense “CIRQUE DU SOLEIL”.
Oficina de: Técnicas de acrobacias e montagem de espetáculos.
 Local: SESC Santos/SP,
 Período: Julho /2004.

- V Convenção Brasileira de Malabares e Artes Circenses
Oficina de: Técnicas de malabares, aereos e arte de rua.
 Local: Curitiba /PR
 Período: Novembro /2003.

- Curso de Ator Cômico
 Ministrante: Mauro Zanatta
Oficinas de: Técnicas de teatro com base na COMÉDIA DEL'ARTE.
 Local: Escola do Ator Cômico – Curitiba /PR

g

glo

3. CURSOS MINISTRADOS

- Projeto de Circo Social – Escola Guaíra de Artes Circenses:
Modalidades ensinadas: *Acrobacias de solo e em grupo, aereos, trampolim acrobático, mini trampolim, malabarismo, equilíbrio, técnicas de teatro, direção, roteiro, figurino, cenografia.*
Objetivo do projeto: *Trabalhar o desenvolvimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, trabalhando a transformação social atarsvés das artes circenses.*
Local: Prefeitura Municipal de Guaíra
Período: 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2022/2023
- Oficina de Iniciação às Artes Circenses
Local: Colégio COFRACARMO - Guaíra /PR
Período: 2016 / 2016 / 2017 / 2017 / 2018 / 2019 / 2022/2023
- Oficina de Iniciação às Artes Circenses
Local: Colégio Fênix-Curitiba /PR
Período: 2007 / 2008 / 2009.
- Oficina de Iniciação às Artes Circenses para professores da rede estadual de ensino.
Projeto FERA 2007 Cambé/PR
Período: 2007
- Oficina Voluntária de Malabares
Local: Circo da Cidade da Fundação de Ação Social e Fundação Cultural de Curitiba
Período: abril, Maio, Junho, /2006.
- Workshops de Monociclo na III Convenção de Circo e Artes de Rua Con-con 2006
Local: Viña Del Mar - Chile
Período: Março /2006
- Oficina de Iniciação ao Circo para os atores do TEATRO DO KAOS
Local: Teatro do Kaos - Cubatão /SP
Período: setembro /2005

- Workshops de Iniciação ao Circo – *Projeto Caravana do Conhecimento - Interior na praia*
Local: Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Bertiooga, Santos, São Vicente, Praia Grande, Itanhaem, Peruíbe /SP
Período: Janeiro /2005
- Oficina Voluntária de Iniciação ao Circo - Projeto Esculpir
Local: Policia Militar de Santos - Santos /SP.
Período: Ano Letivo de 2005
- Workshops de Malabares para alunos de Artes Cênicas
Local: Faculdade de Artes Cênicas de Santa Maria /RS
Período: setembro /2004
- Workshops de Iniciação ao Circo - *Projeto de Integração e Cidadania (PIC)*
Local: Prefeitura Municipal de Praia Grande /SP
Período: Agosto /2004
- Oficina de Iniciação ao Circo
Local: Teatro Municipal de Santos (SECULT) Santos /SP
Período: Junho, Julho, Agosto e Setembro de 2003

4. APRESENTAÇÕES EM PROGRAMAS DE TV

- DOMINGÃO DO FAUSTÃO – GLOBO
SE VIRA NOS 30' - MALABARES COM CONES
ANO: 2006
- VALE TUDO – SILVIO SANTOS - SBT
APRESENTAÇÃO COM MALABARES E BOLHAS DE SABÃO GIGANTES
ANO 2007
- DOMINGO LEGAL – CELSO PORTIOLLI – SBT
APRESENTAÇÃO DE BOLHAS GIGANTES
MARÇO ANO 2007
- DOMINGO LEGAL – CELSO PORTIOLLI – SBT
APRESENTAÇÃO DE BOLHAS GIGANTES
MAIO ANO 2007
- QUAL O SEU TALENTO – SBT
APRESENTAÇÃO COM BOLHAS GIGANTES




5. REALIZAÇÕES / ESPETÁCULOS / FESTIVAIS

- ESPETÁCULOS:

O MAGO DAS MEGABOLHAS –

Lugares que já Apresentamos:

- BRAGANEY-PR dia 19/12/2021
- CASCAVEL-PR dia 23/11/2021, 18/10/2021
- ENTRE RIOS DO OESTE- PR dia 15/10/2021
- FOZ DO IGUAÇU- PR dia 20/11/2021, 21/05/2022
- GUAÍRA PR dias 12/10/2021 - 07/05/2022
- IRACEMA DO OESTE - PR dia 08/10/2021
- JESUÍTAS- PR dia 06/10/2021
- MATELÂNDIA - PR dia 18/12/2021
- SHOPPING PELOTAS-RS dia 05/07/2022
- SHOPPING PARTAGE-RS dia 16/07/2022
- ITAPEMA-SC- 21/07/2022
- MERCEDES - PR dia 25/10/2021
- NOVA AURORA - PR dia 15/12/2021
- PALOTINA - PR dia 07/10/2021
- PATO BRAGADO - PR dia 25/11/2021
- TERRA ROXA- PR dias 10/11/2021, e 16,21 e 27/12/2021
- TOLEDO - PR dia 03/12/2021
- SERRANÓPOLIS DO IGUAÇU -PR dia 04/03/2022
- LONDRINA- PR dia 09/04/2022
- PONTA GROSSA-PR dia 30/06/2022
- TOLEDO-PR FESTIN 10 e 11/10/2023
- RIO DE JANEIRO- FEST & ART- 12/11/2022
- SANTOS-SÃO PAULO- FESTIVAL GEEK-14/11/2022
- COPACABANA-RIO DE JANEIRO- FESQ IN RIO 16/12/2022
- SHOPPING PELOTAS- RS DIAS 16 E 17/07 DE 2023
- SHOPPING GRAVATAI-RS DIA 30/07/2023
- CURITIBA COMEDY CLUB -PR 20/08/2023

9

9/10

- NOVA SANTA ROSA- PR 10/09/2023
- ASSIS CHATEAUBRIAND-PR 16/09/2023
- TOLEDO- PR 09/10/2023
- MARILIA-SP 12/10/2023
- CURITIBA – PR 14/10/2023
- MUNDO NOVO – MS 21/10/2023
- CURITIBA- PR 11 E 12/11/2023
- HONORIO SERPA- 20/11/2023
- CLEVELANDIA- PR 21/11/2023
- MARIOPOLIS-PR 22/11/2023
- CORONEL VIVIDA-PR 22/11/2023
- MANGUEIRINHA- PR 24/11/2023
- SÃO PAULO – SP 10/12/2023

PARTICIPAÇÃO DE FESTIVAIS E PREMIAÇÕES:

- TOLEDO - PARANÁ - BRASIL 10 e 11/10/2022
 - Espaço: Picadeiro do Circo da Alegria
(Mais de 80 inscrições e 6 espetáculos selecionados)
- FESTIN - Festival Internacional de Teatro do Paraná

FEST & ARTE - Festival de mostra competitiva de Teatro do Rio de Janeiro RJ

- RIO COMPRIDO - RIO DE JANEIRO - BRASIL 12/11/2022
- Espaço: Teatro CESGRANRIO - Fundação CESGRANRIO
- PREMIAÇÃO: 2º lugar de melhor espetáculo
(Mais de 80 inscrições e 9 espetáculos selecionados para competir)

FESQ IN RIO - Festival de Esquetes de Cabo Frio

- COPACABANA - RIO DE JANEIRO - BRASIL 16/12/2022
- Espaço: Teatro Baden Powell
- PARTICIPAÇÃO
(Mais de 200 inscrições e 20 espetáculos selecionados)

JBC - 20º Festival Brasileiro da Comédia

- SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SÃO PAULO - BRASIL 29/01/2023
- Espaço: Praça Santa Apolonia de Engenheiro Schimitt
(Foram 163 inscrições entre Brasil, Itália e Argentina e 10 espetáculos selecionados)

J

J.B.

• **DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS:**

1. “A Linha do Tempo – Uma história Rock’in Roll” Junho e julho de 2015
2. “Loop, uma mostra cultural” Junho de 2016
3. “Loop II Um reencontro com a arte e a vida” Dezembro de 2016
4. “Do nosso jeito” Maio 2017
5. “Reinventando – Reciclando idéias” Agosto e Novembro 2017
6. “CIRCULANDO Halloween” Outubro 2017
7. “Um pedaço de nó, reciclando a vida” Maio 2018
8. “1º ARTE VARIETÊ – com artistas convidados” Julho 2018
9. “Loop III uma mostra de circo” Novembro 2018
10. “Loop IV Uma mostra de variedades” Julho 2019;
11. “Utopia” (Uma peça que mistura a arte do circo e a arte do teatro em um só palco) Dezembro 2021
12. “O MAGO DAS MEGABOLHAS, 2021 A 2023

• **REALIZAÇÃO FESTIVAL CULTURAL:**

Co-fundador e Diretor do Festival Musinic.

1. MUSINIC 1º edição – público 80 pessoas - Janeiro de 2015
2. MUSINIC 2º edição – público 150 pessoas - Abril de 2015
3. MUSINIC 3º edição – público 500 pessoas - Setembro 2016
4. MUSINIC 4º edição – público 2 mil pessoas - Setembro 2017
5. MUSINIC 5º edição – público 5 mil pessoas - Setembro 2018
6. MUSINIC 6º edição – público 10 mil pessoas - Setembro 2019

www.musinic.com

@festivalmusinic

9

98

6. EMPREENDEDORISMO:

Fabricação de brinquedo:

- No Brasil: Brinquedo – megabolhas – desde 2010
*Brinquedo fazedor de bolhas de sabão gigantes.
Atualmente temos um quadro de clientes que passam dos 80 que tem lojas de brinquedos educativos em todo o Brasil.*

Site: www.megabolhas.com.br

Instagram: @megabolhas

- No Uruguai: Juguete – Megaburbujas – desde 2022
Atualmente temos dois pontos de distribuição do brinquedo, um em Montivideu e outro em Salto (Norte do país) onde efetuamos as vendas daqui do Brasil e realizamos as entregas e todas a parte financeira no Uruguai.

Site: www.megaburbujas.com

Instagram: @megaburbujasoficial

Guaíra PR 08 de março de 2023

Marcelo Aristides de Lima
DRT-PR: 22367



SARAH SHEWRZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

CARTA DE ANUÊNCIA

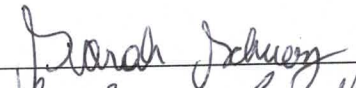
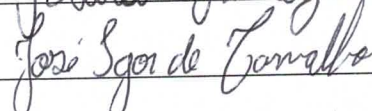
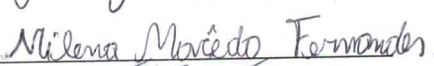
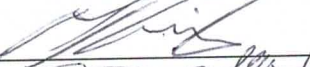
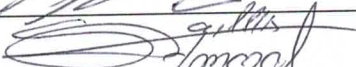
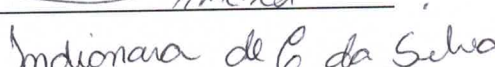
Guaíra, 08 de dezembro de 2023

DECLARAMOS para os devidos fins, que concordamos em participar do projeto " **TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE**", inscrito no Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO N° 010/2023, através do proponente:

SARAH SCHWERZ , CPF 126.227.179-70 , com endereço na Rua Professor Galvoso, 320, apt , 101, BAIRRO CENTRO na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone (44) 99175-7685 e-mail: sarah_schwerz@hotmail.com

; Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante o Município de Guaíra que caso o projeto seja contemplado, desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, os serviços pelos quais receberei a remuneração no percentual do valor da Premiação indicado abaixo.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Nome	RG	Função técnica	Percentual CACHE	Assinatura
Sarah Schwerz	12.938.707.-6	Atriz	10%	
José Igor Carvalho	13.003.837-9	Roteirista	1,5%	
Milena Macedo Fernandes	9.270.902-7	Produtora	2%	
Marcelo Aristides de Lima	9.270.902-7	Co-produtor	2%	
Sailles Rovea Amaral Silva	13.275.140-4	Cinegrafista	3%	
Indianara de Carvalho da Silva	13.192.196-9	Interprete de libras	1%	





SARAH SHEWRZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

SARAH SCHWERZ CPF 126.227.179-70

9

96

SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu Sarah Schwerz R.A. Sidore CPF n° 105.791.719-08 RG n° 13.275.140-4, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural pardo(a) ou Agente Cultural pertencente a um ou mais

dos seguintes grupos:

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;

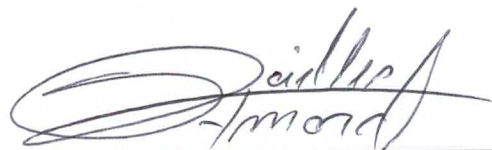
Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.



Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 08 de dezembro de 2023.

SARAH SCHWERZ CPF 126.227.179-70

9

SB

SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Milena M. Fernandes, CPF nº 041.439.622-70, RG nº 15.807.255-6, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural pardo(a) ou Agente Cultural pertencente a um ou mais

dos seguintes grupos:

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas8 ;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.o, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Milena Macêdo Fernandes.

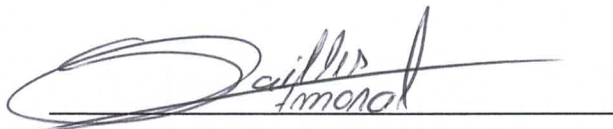
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guáira, 08 de dezembro de 2023.

SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

ANEXO V DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL (Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, Saillis Roriva Amoral Silva, CPF nº 105.791.719-08, RG nº 13275.140-4, DECLARO para fins de participação no Edital EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023 que sou Negro (informar se é NEGRO OU INDÍGENA). Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.



NOME ASSINATURA DO DECLARANTE

g

80.

SARAH SHWERZ
CPF:126.227.179-70
TEL: (44) 99175-7685
RUA PROFESSOR GALVOSO, 320, AP 101
Sarah_schwerz@hotmail.com

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu Sarah Schwertz, CPF n° 126 227 179 70, RG n° 12 938 707 6, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

() Agente Cultural pardo(a) ou Agente Cultural pertencente a um ou mais

dos seguintes grupos:

mulher;

() quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

() assentado e morador de ocupações;

() LGBTQIAP+;

() Egresso do sistema prisional brasileiro;

() Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

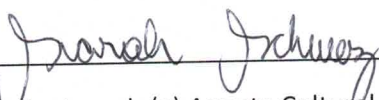
() Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

() Imigrante ou refugiado;

() Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.


Assinatura do(a) Agente Cultural

Guáira, 08 de dezembro de 2023.



PORTFÓLIO ARTÍSTICO

SARAH SCHWERZ

RG: 12.938.707-6

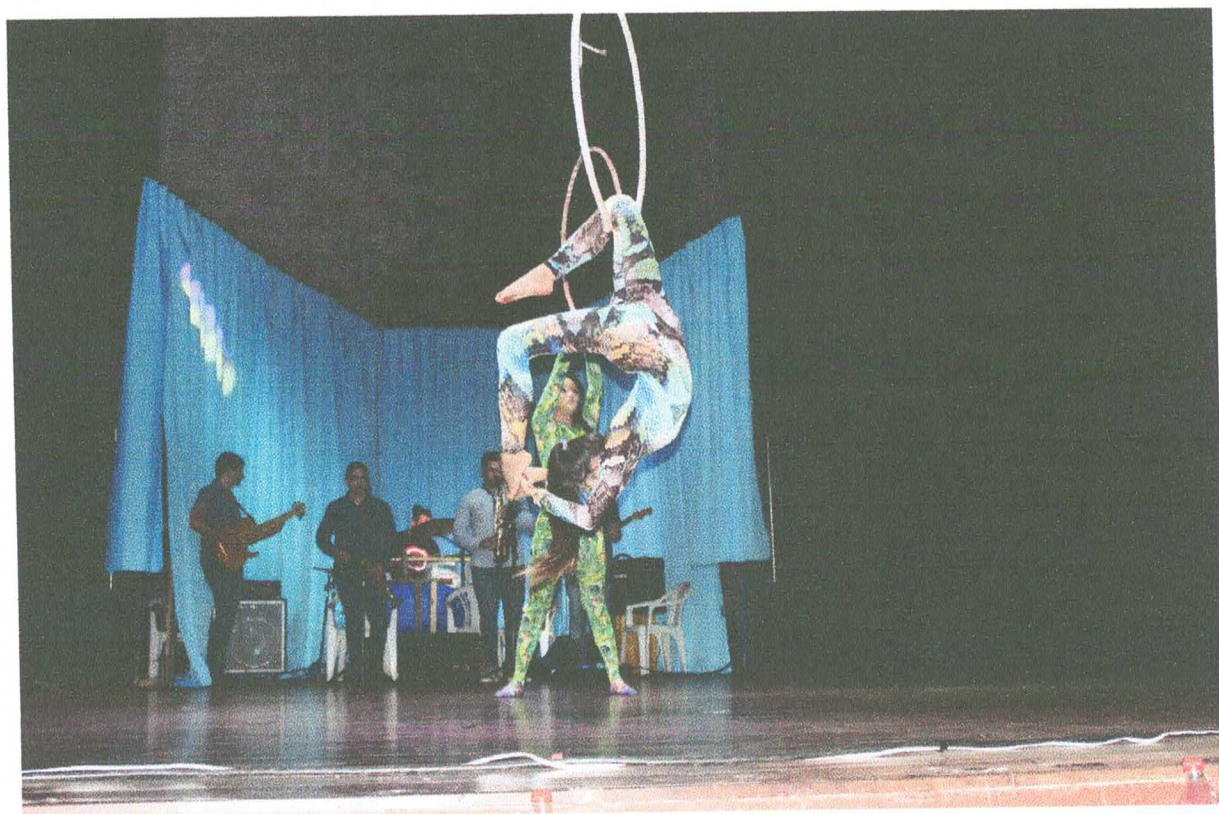
CPF: 126.227.179-70

Artista circense desde 2015, praticante das modalidades: aéreas: lira, trapézio e tecido acrobático; da modalidade de contorção e acrobacias.

Dançarina nas modalidades de ballet clássico, jazz e dança contemporânea desde 2017.

Estudante de teatro desde 2018.

2017



g

SB.

CERTIFICADO CURSO DE TEATRO:



CERTIFICADO OFICINA MAQUIAGEM ARTÍSTICA:

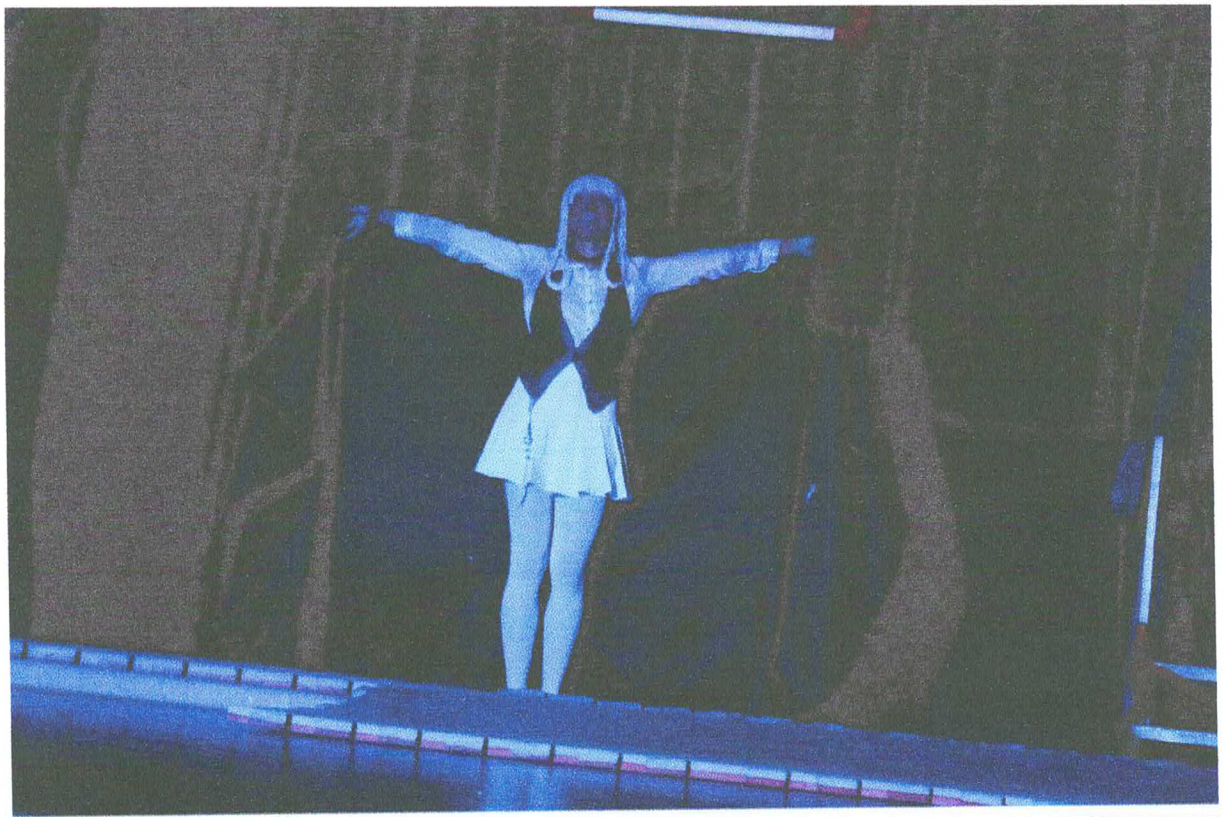




Espectáculo "Utopia" - Personagem Dalila.

9

SAB.



9

JB,



89

90.

ESPETÁCULO

UTOPIA



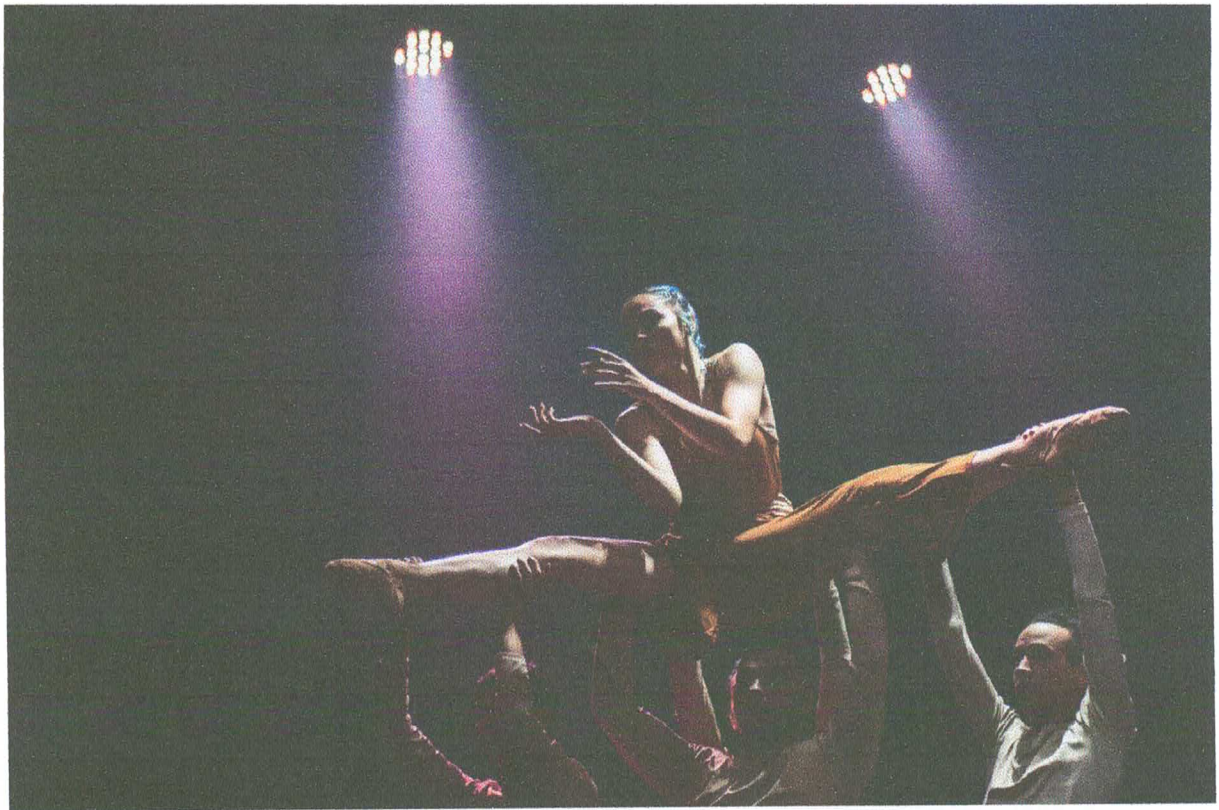
CINE TEATRO SETE QUEDAS
DIA 10/12

Primeira sessão | Segunda sessão
ÀS 18:30 | **ÀS 20:30**

Roteiro: **José Igor Carvalho** | Direção geral: **Marcelo de Lima**
Direção de núcleo circenses: **Sarah Scherz e Isaias Fernando**
Realização: **Escola Guaira de Artes Circenses**

Espetáculo "Utopia".





Coreografia Pó da Terra/ "Espetáculo A Criação".

Ⓟ

98.

José Igor Carvalho

Ator

DRT: 0035026/PR



[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

Guia do Portfólio

Carta de Apresentação

Informações e Currículo

Certificados

Peças

- Adorável Julia

- A Bela e a Fera

- Xequê-Mate, O jogo

- O Muro

- Do Natal para o Ano Inteiro

- Alice e o Relógio de Pandora
Em Guaira tem História

- Espetáculo Utopia



[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

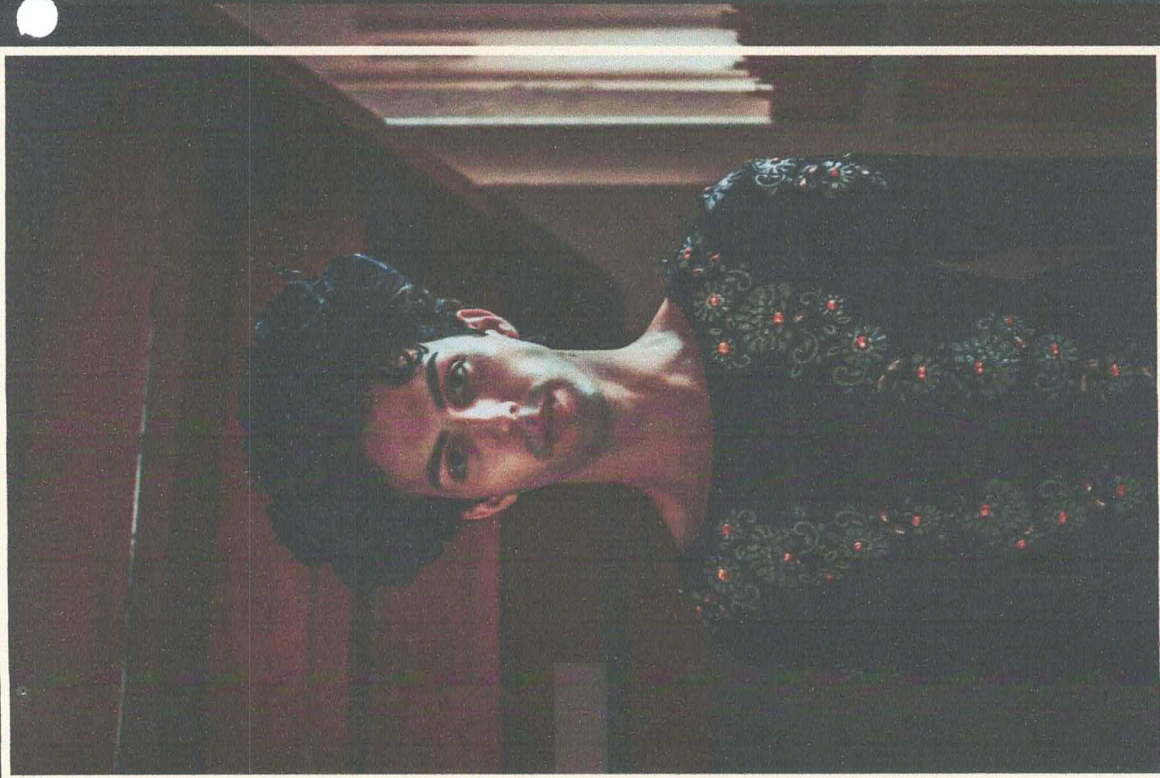
Carta de Apresentação

Me chamo José Igor, tenho 22 anos e sou nascido e criado em Guaíra no Paraná. As artes dramáticas iniciaram em minha vida no ano de 2018 quando entrei para a Companhia de Teatro Desvendai e desde então, venho me descobrindo cada vez mais neste meio. Atualmente, além de projetos autônomos no universo do teatro, faço semanalmente aulas de dança de Ballet Clássico e Jazz fornecidas pelo Espaço de Artes Hope.



José Igor dos Santos Lopes de Carvalho

Ator | Cor da pele: Branca | Cor dos Olhos: Castanhos
Cabelo: Castanho | Altura: 1,80 cm | Peso: 63kg
Contato: (44) 9 9891-3871 | joseigor.teatro@gmail.com



Experiência

Ano	Produção	Personagem	Teatro	Direção
2018	Adorável Julia	Violoncellista	Cine Teatro Sete Quedas	Neuza Leandro Eberhardt
2018	A Bela e a Fera	Narrador	Praça Duque de Caxias	Neuza Leandro Eberhardt
2019	Xeque-Mate, O jogo	Joseph	Cine Teatro Sete Quedas	Neuza Leandro Eberhardt
2019	O Muro	Tristeza	Cine Teatro Sete Quedas	Neuza Leandro Eberhardt
2019	Do Natal para o ano inteiro	Duende Azul	Praça Duque de Caxias	Neuza Leandro Eberhardt
2021	Alice e o Relógio de Pandora	Gato Risonho e Lebre de Março	Cine Teatro Sete Quedas	Yago Henrique Marques
2021	Espectáculo Utopia	Dominic	Cine Teatro Sete Quedas	Marcelo de Lima

Dança

2021

Formação

Teatro

Um ano de curso de teatro pela Companhia de Teatro Desvendai realizado em 2018.
Um ano de curso de teatro pela Companhia de Teatro Desvendai realizado em 2019.
Primeiro ano de Ballet no Espaço de Artes Hope no ano de 2020.
Curso de férias de Teatro Musical fornecido pelo Espaço de Artes Hope no ano de 2021
Primeiro e Segundo módulo de teatro de Guaira tem História, projeto realizado pela empresa Arte Marques e Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura, totalizando a carga horária de 30 horas no ano de 2021.
Aulas de artes circenses (circo-teatro) pela Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura em 2021.

Dança

Primeiro ano de Ballet Clássico no Espaço de Artes Hope no ano de 2020.
Curso de férias de Ballet Clássico fornecido pelo Espaço de Artes Hope no ano de 2021
Curso de férias de Alongamento para bailarinos fornecido pelo Espaço de Artes Hope no ano de 2021
Curso de férias de Jazz Contemporâneo fornecido pelo Espaço de Artes Hope no ano de 2021


Certificado

Certificamos que, *José Igor dos Santos L. de Carvalho* concluiu o Curso de Teatro da Companhia de Teatro Desvendai realizado em 2018. Ministrado por Neuza Leandro Eberhardt, com a duração de 1 ano.

Guaira, 09 de Março de 2019.

Yago Marques
Coordenação

Neuza Eberhardt
Direção



COMPANHIA DE TEATRO DESVENDAI

Certificamos que,

JOSE IGOR DOS SANTOS LOPES DE CARVALHO

Participou da Companhia de Teatro Desvendai em 2019, realizando os espetáculos: *Xeque Mate, O Jogo, O Muro e Do Natal Para o Ano Inteiro. Ministrados por Yago Marques e Neuza Eberhardt.*

Yago Marques
YAGO MARQUES
Coordenação



Neuza Eberhardt
NEUZA EBERHARDT
Direção

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

Certificados

Certificado

Certificamos que

**José Igor dos Santos
Lopes de Carvalho**

Concluiu com sucesso os módulos da primeira e segunda Temporada de Guaira tem História, Projeto realizado pela empresa Arte Marques e Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura.

Início dia 11/05 ao 05/07, Totalizando a carga horária de 30 horas.


PROFESSOR E DIRETOR
Yago Marques


PROFESSORA
Neuza Leandro



CERTIFICADO



CERTIFICAMOS QUE,

José Igor dos S. Lopes de Carvalho

Participou da turma do 1º ano de Ballet Clássico no Espaço de Artes Hope no ano de 2020.

*Esse certificado não dá o direito de lecionar aulas.

ESPAÇO DE ARTE MARQUÊS
CNPJ 07.288.877/0001-08



RYAN DAVES S. SILMANN

Diretor e Professor





Certificados

CERTIFICADO DE CURSOS

Certificamos que José Igor dos Santos L. de Carvalho

Frequentou o 2º Curso de férias Hope


Modalidade Teatro - Teatro Musical

Ministrado por Vinicius Romani

Nos dias 25 à 29 de Janeiro.

Guaira - Paraná, 15 de janeiro de 2021.

RYNOLDES SILVA AZEVEDO
CNPJ 17.245.822/001-50


Ryan Davies S. Silmann
Diretor / Professor

 Espaço de Artes Hope - hope.de.artes@gmail.com (44) 99764-4992

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

Certificamos que o aluno:

JOSÉ IGOR DOS SANTOS LOPES DE CARVALHO

Participou das aulas de ARTES CIRCENSES, (CIRCO-TEATRO) oferecidas pela Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Cultura, através da Diretoria de Cultura.

Guaira, 09 de Dezembro de 2021

MARCELO ARISTIDES DE LIMA
DNI 22.067.7
Professor


MARCELO RONNIE SILVA
Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Cultura



Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Cultura

Espaço de Artes
Hope







Adorável Julia

2018

Direção: Neuza Leandro

Data de Exibição: 10/11/2018



Cia de Teatro Devendai Apresenta:

ADORÁVEL JULIA

O ÚLTIMO ESPETÁCULO

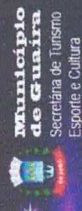
10 DE NOVEMBRO

CINE TEATRO 7
QUEDAS

20:00H

1 KG DE ALIMENTO
+14 ANOS

PARCERIAS



Município
de Guaira
Secretaria de Turismo
Esporte e Cultura

CASA DA SOPA AMOR E
CARIDADE
ENTRE LIVROS

Violoncelista

A Bela e a Fera

2018

Direção: Neuza Leandro
Data de Exibição: 14/12/2018

Narrador

Noite Cultural

Praça Duque de Caxias



Município de Guairá
Secretaria do Turismo,
Esporte e Cultura

Entrada Gratuita

20h00min

Projeto Municipal de Instrumento de sopro
(Mestre Ruytton)

20h15min

Projeto Municipal de Violão
(Prof. Edmar de Lima)

20h40min

Projeto Municipal da Escola Municipal de Dança
(Prof. Lucio)

21h50min

Capoeira – Projeto Municipal de Capoeira e Associação Cordão de Contas
(Contamestre Jesus, Professora Graicos)

22h20min

Projeto da Escola Municipal de Arte Circense
(Prof. Marcelo de Lima)

22h50min

Companhia de Teatro Desvendai
(Prof. Neuza Leandro e Vago Marques)

23h10min

Projeto Faniarra Municipal
(Prof. Marcos Binder)

14 Dezembro

Início às 20 horas

200

200

Xeque-Mate, O Jogo

2019

Direção: Neuza Leandro
Data de Exibição: 27/07/2019

CLUB DE TEATRO DESVENDAI APRESENTA:

XEQUE-MATE

O JOGO

27/07

20h

LOCAL:
CINE TEATRO 7 QUEDAS

COORDENAÇÃO:
YAGO MARQUES

DIREÇÃO:
NEUZA LEANDRO EBERHARDT

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:
BANDA GOLD'N' SOUL

APÓIO:
CASA DA SOPA
AMOR E CARIDADE

Município
de Guaira

ENTRADA: 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL

CLUB DE TEATRO DESVENDAI APRESENTA:

XEQUE-MATE

O JOGO

7 QUEDAS

27/07

20h

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

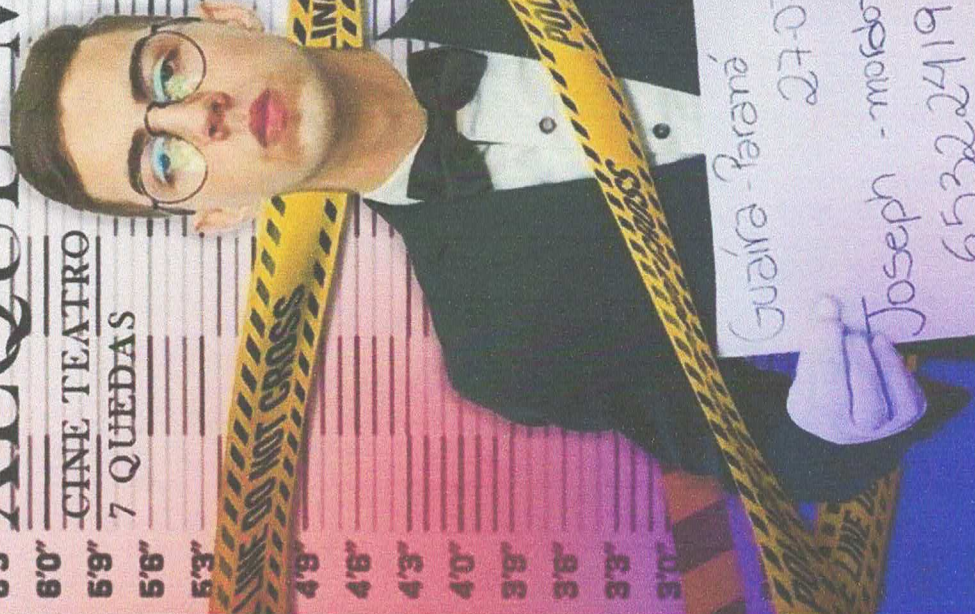
LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS

POLICE LINE DO NOT CROSS

LINE DO NOT CROSS



Joseph

Handwritten signature

Handwritten signature

O muro

2019

Direção: Neuza Leandro

Datas de Exibição: 08/09/2019 e 21/09/2019


COMPANHIA DE TEATRO DESVENDAD

O Muro

AGENDA:

- * CINE TEATRO 7 QUEDAS 26/08
- * Feira do Livro 29/08
- * Colégio Zeballos 21/09

COORDENAÇÃO: UAGO MARQUES
DIREÇÃO: NEUZA LEANDRO



Tristeza



8 DE SETEMBRO
Praça Eurico Gaspar Dutra

PROGRAMAÇÃO

- 09:00h - Abertura da Feira do Artesão
- 10:30h - Teatro C/A Desvendad
- 13:00h - Projeto Municipal de Vicião
- 14:00h - Encerramento

Município de Guaira
Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura

www.guaira.pr.gov.br
#municipioguaira
#municipioguaira

B

20.

Do Natal Para o Ano Inteiro

2019

Direção: Neuza Leandro

Datas de Exibição: 13/12/2019

COMPANHIA DE TEATRO DESVENDAI APRESENTA:

Do Natal Para o Ano Inteiro

13/12/2019 | 20 HORAS
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS

Entrada Franca

Apoio:



Município de Guaira
Secretaria de Turismo,
Esporte e Cultura

Duende Azul



Natal da Integração
9 e 13 de dezembro

CHESCANHO PAVANETTO
10/12 - 20h30min
Praça Duque de Caxias

ACIAG
Associação de Comércio Industrial e Agrícola de Guaira

Big Time
12/12 - 20h30min
Praça Duque de Caxias

Família Jilka
13/12 - 20h30min
Praça Duque de Caxias


Município de Guaira
Secretaria de Turismo,
Esporte e Cultura

www.munic.gov.br
@municoguaira

Alice e o Relógio de Pandora Em Guairá tem História

2021

Direção: Yago H. Marques
Data de Exibição: 14/07/2021



ALICE E O RELÓGIO DE PANDORA
EM GUAIRÁ TEM HISTÓRIA
ESPECTÁCULO ONLINE
(PARCERIA: SECRETARIA DE ESPORTE, TURISMO E CULTURA)

dia 14/07

ELIENÇO: Cia de Teatro Municipal de Guairá
COREOGRAFIA E MÚSICA: NEUZA LEANDRO
BACKSTAGE: ABIGAIL ALMEIDA
ROTEIRO E DIREÇÃO: YAGO MARQUES



Lebre de Março e Gato Risonho



Espectáculo Utopia

2021

Direção: Marcelo de Lima

Roteiro: José Igor Carvalho

Data de Exibição: 10/12/2021



Dominic

Utopia ESPECTÁCULO

CINE TEATRO SETE QUEDAS

DIA 10/12

Primeira sessão: **ÀS 18:30** Segunda sessão: **ÀS 20:30**

Dirigido por: **Marcelo de Lima**
Roteiro: **José Igor Carvalho**
Elenco: **Sarah Scherz e Isalás Ferrnando**
Local: **Escola Guaira de Artes Cênicas**

Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Cultura - Quaira PR

[Handwritten signature]

Guaira Paraná, 2023

Q

96.

"TIC TAC"

TEMPO DE QUALIDADE
Lira Acrobática e Ballet.

SARAH SCHWERZ

⊕

SS.

SARAH SCHWERZ
 CPF: 126.227.17970
 TEL: (44) 991757685
 RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
 sarah_schwerz@hotmail.com

ROTEIRO AUDIOVISUAL				
Titulo	Tempo	Local	Equipe	Recursos Técnicos
" TIC TAC "	8 minutos	Teatro Local a ser definido	Milena Macêdo Fernandes (produtora)	1. Câmera: •01 Câmera Principal: Alta resolução para captura de imagens nítidas e vídeos de alta qualidade, garantindo uma representação visual envolvente. 2. Equipamentos de Iluminação: •Leds 3. Equipamentos de Gravação de Áudio: •04 Microfones Shure com cabo. •02 Interface de áudio (Behringer e Teyum). 4. Processamento de dados: •Notbook gamer HP de alto Desempenho: Um notebook potente para edição de áudio e vídeo em tempo real durante as gravações, permitindo revisões imediatas e ajustes na narrativa. 5. Equipamentos Adicionais: •03 Tripés e Estabilizadores. •01 Fone de Ouvido Profissionais: Para monitoramento preciso do áudio durante as gravações e edições. •Adaptadores e Cabos. 6. Transporte Fluvial: Locação de embarcação para transporte de ida e volta
			Marcelo Aristides de Lima (cinegrafista)	
			Sailles Róvea Amaral Silva (sonoplasta)	
			José Igor dos Santos Lopes de Carvalho (roteirista)	
			Sarah Schwerz (Atriz)	

Seção	Tempo	Cena	Áudio
Introdução	00:00 – 03:00 TOTAL: 03:00	Off screen: voz de SARAH SCHWERZ Fade in e Fade Out: Imagens de projeção no telão, fundo natureza; BG – Background: Trilha de fundo e efeitos sonoros. A cena começa com a atriz acordando, com uma música suave, começa a	"O dia não começa até estarmos conectados" "O dia termina enquanto estamos conectados" "A vida passa e o que vivemos foi virtual, conectados"

SARAH SCHWERZ
 CPF: 126.227.17970
 TEL: (44) 991757685
 RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
 sarah_schwerz@hotmail.com

		<p>rotina de interação com os aparelhos tecnológicos, representando o hábito de começar o dia conectado já.</p> <p>Começa uma sequência na lira acrobática, uma sequência leve e fluida, simbolizando o passar do tempo sutil e quase imperceptível enquanto permanecemos imersos na tecnologia.</p>	
--	--	--	--

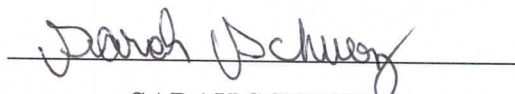
Seção	Tempo	Cena	Áudio/locução
Desenvolvimento	03:00– 6:00 TOTAL: 3:00	Há uma mudança na música para uma mais intensa, a atriz começa uma sequência de dança, representando o sentimento de aflição e solidão resultante do isolamento social.	“Mas mesmo tendo o mundo conectado na palma da mão, permanecemos tão desconectados”

Seção	Tempo	Cena	Áudio/locução
Encerramento	6:00-8:00 TOTAL: 2:00	A música volta a se acalmar no momento em que a atriz começa a se libertar da dependência da tecnologia e começa outra sequência na lira, representando o equilíbrio final da convivência com a tecnologia.	“O que foi criado para nos conectar mais não deve ser usado para nos desconectar” “A conexão real é indispensável e insubstituível”

Guaíra, 01 de dezembro de 2023




SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.17970
TEL: (44) 991757685
RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
sarah_schwerz@hotmail.com



SARAH SCHWERZ

CPF nº 126.227.17970

DOUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO II

Guaíra, 08 de dezembro de 2023

SARAH SCHWERZ, inscrita no CPF nº 126.227.17970, com endereço na Rua Professor Galvoso, nº 320, Apto 101, Centro, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefones nº (44) 99175-7685, e-mail: sarah_schwerz@hotmail.com

Título da Proposta: **“TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE”**

JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA

A abordagem criativa da proposta “TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE” se destaca pela fusão de elementos artísticos tradicionais, como o ballet e a lira acrobática com a contemporaneidade da tecnologia. Esta escolha estratégica justifica diante da urgência em abordar a crescente desconexão social originada pelo avanço tecnológico, uma realidade que afeta a qualidade das interações humanas.

A combinação dos movimentos suaves e tradicionais da lira acrobática e do ballet, representam a rotina diária e a passagem do tempo, e confirme a narrativa vai se intensificando, os movimentos são intensificados representando a luta pessoal em busca do equilíbrio, que torna a narrativa visual uma performance envolvente. A incorporação da tecnologia na performance representando o cotidiano oferece um contraste dinâmico, promovendo uma reflexão sobre os hábitos digitais contemporâneos. A reflexão visa inspirar uma mudança de comportamento, a proposta não apenas conscientiza o público sobre a importância do equilíbrio entre o mundo real e digital, mas também instiga o público a se desconectar periodicamente dos dispositivos eletrônicos. A justaposição de movimentos de interação tecnológica com a demonstração de movimentos expressivos do ballet e lira acrobática cria uma mensagem: a tecnologia deve ser uma ferramenta auxiliar, não uma barreira para a conexão humana.



SARAH SCHWERZ

CPF 126.227.179-70

SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.17970
TEL: (44) 991757685
RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
sarah_schwerz@hotmail.com

Guaíra, 08 de dezembro de 2023

SARAH SCHWERZ, inscrita no CPF nº 126.227.179-70, com endereço na Rua Professor Galvoso, nº 320, apto 101, CENTRO, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone (44) 99175-7685, e-mail: sarah_schwerz@hotmail.com.

Título da Proposta: **“TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE”**

Duração: 8 minutos

Público-alvo: Crianças, adolescentes e jovens adultos.

Projeto

Este curta-metragem em formato de vídeo, intitulado “TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE”, propõe-se a refletir sobre o uso desenfreado das tecnologias e a falta de equilíbrio com as interações no mundo real, e visa inspirar uma mudança no comportamento do público, que constantemente estão imersos na tecnologia.

CARGA HORÁRIA E ETAPAS DA PRODUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

- Projeto e roteiro: 01 dia
- Seleção e contratação de equipe e equipamentos necessários: 02 dias

**Carga horária da pré-
produção: 01 dia**

SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.17970
TEL: (44) 991757685
RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
sarah_schwerz@hotmail.com

PRODUÇÃO:

- Transporte e logística (equipe e equipamentos): 3 horas
- Configuração de equipamentos de iluminação: 30 minutos
- Gravação e captação de imagens: 03 horas
- Gravação áudios das entrevistas, ambiente e narração: 02 horas

- Capturar vídeos auxiliares, usado na pós produção: 01 horas

Carga horária da produção: 9h30min

- Seleção de música e trilha sonora;
- Edição de vídeo;
- Revisão e aprovação;
- Entrega;

PÓS-PRODUÇÃO:

- Análise das imagens brutas;
- Produção da história final;

Carga horária da pós-produção: 07 dias

METODOLOGIA

A gravação do podcast “O RIBEIRINHO” será uma imersão na Ilha do Diabo, onde a autenticidade da narrativa se entrelaça com a paisagem única. A metodologia abraça a logística desafiadora de transportar uma equipe diversificada e equipamentos essenciais por barco, garantindo uma produção suave e impactante.

Antes de partir, será feito um planejamento logístico detalhado, considerando a segurança da equipe e dos equipamentos durante a viagem até a ilha. Os equipamentos, incluindo iluminação, câmeras e captação de áudio, serão devidamente embalados e protegidos para garantir sua integridade.

Ao chegar à Ilha do Diabo, exploraremos diversos pontos para escolher locais visualmente ricos e simbólicos que complementem a narrativa de Norberto Tigrinho. A iluminação será adaptada de acordo com as características naturais da ilha, priorizando a autenticidade das gravações.

Cada membro da equipe, desde o cinegrafista até o diretor de produção, terá funções específicas para garantir uma colaboração eficaz durante as gravações. O interprete de LIBRAS desempenhará um papel crucial na inclusão, tornando o conteúdo acessível a

SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.17970
TEL: (44) 991757685
RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
sarah_schwerz@hotmail.com

LOCALIZAÇÃO

TEATRO, a definir.

EQUIPAMENTOS PARA GRAVAÇÃO DO VÍDEO “TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE”

Modelo: Xiaomi 14 Pro

Características Técnicas:

Gravação em 4K para qualidade de vídeo excepcional.

Estabilização de imagem integrada para reduzir tremores.

Câmera Secundária:

Modelo: Xiaomi 12 Pro

Características Técnicas:

Gravação em 4K para captura de alta resolução.

Utilização da segunda câmera do dispositivo para capturar ângulos alternativos.

Microfone Principal:

Modelo: Gravador de Áudio Digital Zoom H1n

Microfone direcional de alta qualidade para a captura nítida do áudio principal.

Opções de ajuste de sensibilidade para diferentes ambientes.

Microfone Secundário:

SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.17970
TEL: (44) 991757685
RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
sarah_schwerz@hotmail.com

Modelo: Microfone embutido no Xiaomi 12 Pro

Utilização do microfone interno para capturar áudio adicional ou ambiente.

Laptop Principal:

Modelo: ASUS VivoBook S15 (ou equivalente)

Processador: Intel Core i7 ou equivalente AMD Ryzen

Placa de Vídeo: Integrada ou dedicada para edição de vídeo

RAM: 16 GB ou mais

Armazenamento: SSD de 512 GB ou mais

Fone de Ouvido:

Modelo: Audio-Technica ATH-M50x (ou qualquer modelo com conector USB-C, se necessário)

Resposta de frequência precisa para monitoramento de áudio durante a gravação e edição.

Iluminação:

Opcional: Equipamento de iluminação adicional, pois a qualidade de iluminação em ambientes externos pode variar.

Cabos e Adaptadores:

Cabos de Áudio:

XLR para conectar o microfone principal ao Zoom H1n.

P2 ou P10 para conectar o microfone secundário ao Xiaomi 12 Pro.

Cabos de Vídeo:

HDMI para conectar as câmeras ao laptop para monitoramento ou gravação direta.

Cabos de Dados:

SARAH SCHWERZ
CPF: 126.227.17970
TEL: (44) 991757685
RUA PROFESSOR GALVOSO,320, APTO 101
sarah_schwerz@hotmail.com

USB-C para transferência de dados entre os dispositivos Xiaomi e o laptop.

Cabos adicionais conforme necessário para conectar dispositivos, como o Gravador de Áudio Zoom H1n, ao laptop.

PONTOS A SEREM ABORDADOS

Pontos a serem abordados:

1. A intererência da tecnologia nas relações sociais:

As tecnologias criadas para aproximar as pessoas acabaram se tornando o motivo do sitanciamento social, pois acabamos entrando em uma rotina com muita tecnologia e menos contato pessoal.

CONCLUSÃO

Em resumo, “TIC TAC: TEMPO DE QUALIDADE” busca não apenas reletir, mas também, instigar uma mudança no comportamento referente ao uso desenfreado de tecnologias, visando passar mais tempo de qualidade ora das telas.

BIBLIOGRAFIA

Amorim, J. (2020). Roteiro para vídeos digitais. CONTEÚDOS INCRÍVEIS;