

## Anexo II FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaíra Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem como declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Nome completo do representante: Mateus de Paula Batista Biqueti

Proponente: Pessoa Física (X) Pessoa Jurídica ( )

CNPJ (caso PJ):

RG: 12.667.025-7

CPF: 087.191.099-38

PIS : 132.71227.18-6

Endereço : Rua Luiz Hasper, 1509

Bairro : Centro

Telefone residencial:

Celular: (44) 997225710

E-mail: [mateusbiqueti15@gmail.com](mailto:mateusbiqueti15@gmail.com)

### Segmento da Proposta:

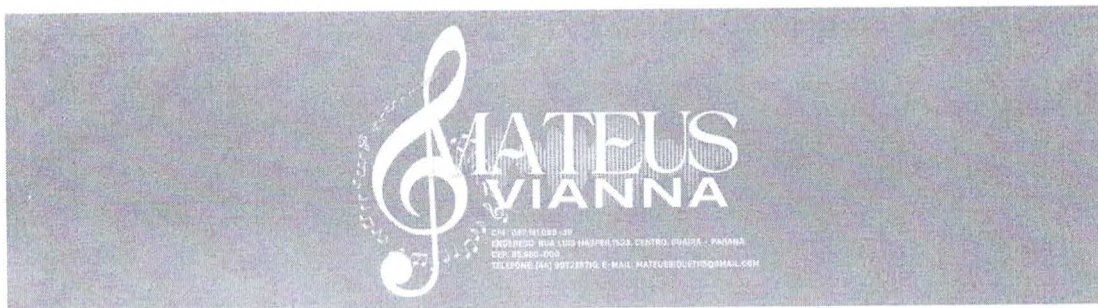
Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

- ( ) Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 ( Um premiado )
- ( ) Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 ( Dois premiados )
- ( ) Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 ( Dois premiados )

Produção audiovisual Livre:

- ( ) Lote 02 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 ( Um premiado )
- ( ) Lote 02 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 ( Três premiados )
- (X) Lote 02 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 ( Três premiados )

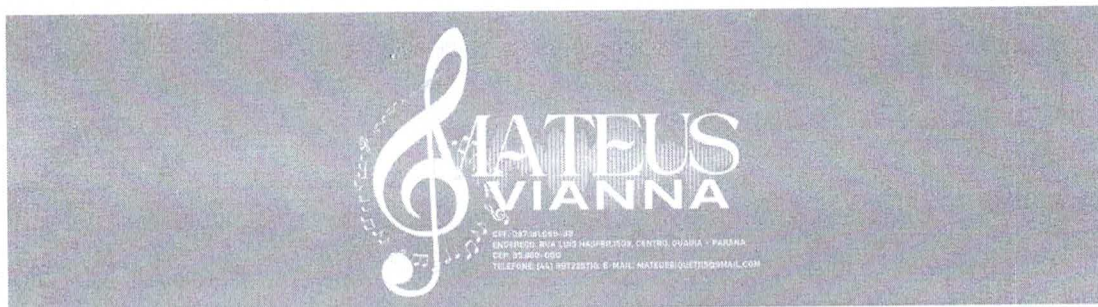
Título da Proposta: Lote 02 - item 03 - Taça de Vinho.



Envio em anexo a documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaira, 08 / 12 / 2023,

Mateus Bisneti  
Assinatura do (a) proponente



**ANEXO III**  
**PROPOSTA / PROJETO**

Guaíra, 08 de dezembro de 2023.

Proponente: Mateus de Paula Batista Biqueti

Nome fantasia: Mateus Vianna

CPF: 087.191.099-38

Endereço: Rua Luiz Hasper, 1509, centro. Guaíra-PR

Ao: Município de Guaíra / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

**QUADRO RESUMO DO PROJETO**

1.1 Responsável: Mateus Vianna

1.2 CNPJ/CPF: 087.191.099-38

1.3 Endereço: Rua Luiz Hasper, 1509

1.4 E-mail: mateusbiqueti15@gmail.com

1.5 Telefone: (44) 9 97225710

1.6 Título da Proposta lote 02 item 03: Taça de Vinho



# TAÇA DE VINHO

Título da Proposta lote 02 item 03

## a) Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

Taça de vinho é um projeto audiovisual que inclui elementos das artes cênicas, música e da dança. A proposta é um videoclipe da minha música autoral e inédita “taça de vinho” de 3 minutos e 15 segundos. Um projeto extremamente rico artisticamente que visa trazer entretenimento com qualidade e fomentar a cultura local levando em consideração um importante tema que é a diversidade de gênero e orientação sexual.

## b) Objetivo (para que)

O objetivo do projeto é retratar de maneira poética e encantadora, com elementos da música popular, da dança contemporânea e das artes dramáticas a história de Felipe, um rapaz jovem, cujas emoções estão abaladas devido a um relacionamento que não deu certo. O intuito é gerar uma identificação no espectador com uma cena de drama comovente de um casal gay, já que não é sempre que temos um casal homoafetivo sendo representado em videocliques, filmes ou sendo protagonistas de cenas.

## c) Descrição da ação ou metodologia (como)

A produção do projeto é responsabilidade minha, juntamente à direção, roteiro e atuação principal. A cena contará com 2 atores, sendo um protagonista (**Mateus Vianna**) e um coadjuvante (**Gabriel Resende**), um videomaker (**Vinicius Stenzel**) que fará toda a captação de imagens, som e edição, uma intérprete de libras (**Indianara de Carvalho**) para tradução do projeto, uma Coreógrafa (**Luana Pez**) que criará toda a sequência de passos dentro das cenas dançadas e de uma figurinista (**Ana Laura**) que será responsável pela escolha das vestimentas das personagens e até a confecção de algumas peças. Haverá oito cenas em seis cenários diferentes no vídeo com diversificação de paleta de cores, objetos cênicos e figurinos. Os cenários serão:



Os cenários serão:

1 - Salão da AMOVIVE ( Associação dos moradores da Vila velha) de Guaíra-Pr - com autorização responsável

2 - Cenário neutro com tecido branco atrás, (nesse fundo haverá efeitos específicos da iluminação para deixar um degradê que começa no chão em branco, vai esfumando para o cinza e termina em preto na parede, ao fundo)

3 - Sala de estar que transmita conforto

4 - Topo do farol das marinas (com autorização responsável)

5 - Quarto de hotel / motel

6 - Parede branca com retroprojeção de imagens ao fundo.

6.1 - Será uma imagem e um vídeo. O vídeo será de uma taça de vinho grande sendo enchida por uma garrafa, logo meu corpo estaria "dentro" da taça dando a ilusão de preenchimento. A imagem de fundo será mais neutra, com as cores vermelha e preta, fazendo sobreposição em minha roupa que será das mesmas cores, dando ideia de excesso, poluição visual e caos.

Os métodos utilizados por mim para compor as cenas serão baseados em minha formação e experiência nas áreas. Escolhi a Dança contemporânea como base principal para a coreografia porque sinto profunda afinidade com os movimentos mais quebradiços e melancólicos e acredito que seja mais fácil transmitir o sentimento triste da música através dela, transitando de planos baixos para médio e alto e explorando as diversas camadas do movimento.

Tenho formação técnica em teatro, experiência e cursos / oficinas e estarei usando do meu conhecimento para fundamentar minha atuação do clipe e conseqüentemente ensinado também e dirigindo o ator coadjuvante do projeto.

Estudo música há pelo menos 15 anos e uma das minhas paixões e interesses pessoais sempre foi o teatro musical. Me cativa pela sua junção dos elementos teatro, música e dança e pela forma como isso é apresentado. Esse definitivamente também é um dos motivos que me inspirou a propor esse tipo de trabalho e fará parte da metodologia usada.

**d) Integrantes da Proposta (Equipe artística)**

1 - Produtor, diretor e Roteirista: Mateus Vianna

2 - Videomaker: Vinícius Stenzel

3 - Intérprete de Libras: Indianara de Carvalho

4 - Atores: Gabriel Resende e Mateus Vianna

5 - Figurinista: Ana Laura

6 - Coreógrafa: Luana Pez

**e) DO PROJETO:**

**Letra da música:**

**Taça de vinho (3:15)**

Eu sei que você não, é pra mim  
Mas meu coração, insiste em te querer de volta  
Reencontre a minha alma  
Se entrelace em meu corpo,  
Segura forte a minha mão  
E não solta

**REFRÃO**

Beba, essa taça de vinho que eu enchi, pra ti.  
Se embriague, assim quem sabe,  
Me conta mentiras gostosas de ouvir  
Não me acorde, me deixe viver na ilusão de te amar  
Eu li minha sorte, e aqui na minha mão,  
Diz que você deve ficar

~~Não me acorde, me deixe viver na ilusão de te amar~~

~~Eu li minha sorte, e aqui na minha mão,~~

~~Diz que você deve ficar~~

Eu sei que você não, é pra mim

Mas meu coração sente muito a sua falta

Me leva para as nuvens, ou pra um campo de girassóis

Só eu e você, nada além de nós.

**Ponte:**

**Eu me entreguei e vivi um amor de mentirinhas**

**Eu me quebrei em tantos pedaços de cristais**

## 1 - Roteiro completo

### Personagens:

Felipe - protagonista (Mateus Vianna)

Samuel (Gabriel Resende)

**OBS:** As cenas que levam o título de "coreografia" são fragmentos curtos de uma cena maior da coreografia em que o personagem protagonista dançará, composta por gestos e movimentos da dança contemporânea mesclando com elementos do enredo proposto.

Cena 1: (01 a 33s) 1ª estrofe:

Cenário: **parte interna do salão da AMOVIVE**, Felipe está em pé bem ao centro (Iluminação opaca) olhando fixo para Samuel que está o deixando. Samuel em direção à porta direciona um último olhar pra ele e sai, A introdução da música acaba e Felipe começa a cantar sentindo a dor de ver seu amor partir..

Cena 2: (34 a 49s) coreografia (**fundo preto e branco**)

Cena 3: 1º refrão (50 a 1:02)

Local 1: **sala bonita e confortável:** memórias na mente de Felipe do casal se divertindo. Sorrindo, bebendo vinho juntos e conversando no sofá. Uma cena de distração e espontaneidade vivida por Samuel e Felipe.

Seguindo a mesma ideia de flashbacks do passado, agora corta para a cena de um segundo local onde o casal ainda compartilha bons momentos. (local aberto, com céu ao fundo).

Local 2: (1:03 a 1:14) **topo do farol das marinas**

Local 3: (1:15 a 1:24) **Quarto de hotel ou motel:** deitados na cama sem camiseta, lençol cobrindo até o busto (Câmera em ângulo panorâmico sob o casal. Felipe está deitado de



~~cobrir até o busto (Câmera em ângulo panorâmico sob o casal. Felipe está deitado de barriga para cima, acordado, enquanto Samuel dorme em seu peito, em posição lateral.~~

Cena 4: (1:25 a 1:37)

Coreografia (**fundo preto e branco**)

Cena 5: (1:38 a 2:13) **Quarto de hotel ou motel, o mesmo da última cena no quarto -**

Felipe inquieto anda de um lado para o outro, apreensivo, ansioso, roendo as unhas. Senta na cama, sente a angústia de querê-lo de volta. Bebe vinho. Liga pra ele mas desiste antes de atender. Mergulha na banheira quase cheia com o rosto pra cima da superfície com olhos fechados. (**Não será necessariamente nessa ordem, pois todas essas ações serão cortadas e editadas para não perder muito tempo na transição de uma para outra**)

Cena 6: início da ponte ( 2:14 a 2:23)

Coreografia (**fundo preto e branco**)

Cena 7: (2:24 a 2:32) **Quarto**

E de repente Felipe explode, lança a taça vazia com força na parede e grita em profunda angústia.

Cena 8: **Quarto x fundo com imagem projetada - último refrão (2:33 a 3:15)**

Mix de cortes entre as 2 cenas (coreografia e quarto)

O personagem chora mergulhando o rosto na cama. recolhe cada caco de vidro do chão. Reconstrói a taça colando cada pedaço e enche com o vinho que vai vazando pelas frestas. Ele bebe e derrama em si "sem querer" até esvaziar a taça..

Isso tudo intercala com a cena da coreografia porém com o fundo da imagem projetada. Agora deixa de ser degradê preto e branco e passa a ser fundo projetado na tela atrás de mim, refletido em meu corpo.

Serão usadas duas taças diferentes para a cena. Uma que será arremessada e quebrada (Essa não conseguirá ser reaproveitada para a última cena do vídeo) e outra que será quebrada cuidadosamente e manualmente para ser remontada caco a caco depois.

**OBS: Lembrando que toda proteção e cuidados necessários serão mantidos para evitar qualquer tipo de risco à saúde física dos integrantes da equipe.**

## **2 - Justificativa da abordagem criativa e indicação da estrutura (sustentação teórico-prática da ideia que se pretende comunicar).**

Me chamo Mateus Vianna, sou o proponente do projeto, nasci e cresci em Guaíra. tenho 24 anos e desde que me compreendo como ser humano, soube que eu era diferente da maioria e que a minha vida provavelmente tomaria rumos diferentes por causa disso. A arte move a minha vida e entrega um sentido para tudo que eu faço. Sinto que tenho a responsabilidade de propagar o bem através da arte e é exatamente essa a minha missão aqui. Acredito que tudo fica mais leve dessa maneira, pois ela tem o poder de unir pessoas e de despertar sentimentos únicos no ser humano. Sou artista desde pequeno e



infelizmente demorei tempo demais para acreditar que tenho potencial suficiente para ser visto e ouvido enquanto performer. Tanto a arte quanto vários segmentos da cultura infelizmente ainda são mal vistos pela sociedade conservadora e extremista, principalmente em cidades pequenas.

Sendo uma pessoa LGBTQ+ carrego traumas e bloqueios que fazem parte desse árduo processo e isso infelizmente colaborou para que houvesse muito medo de ser visto, exposto e aceito pelo público. Estranhamente contraditório pois é um amor imensurável pelos palcos e simultaneamente um medo enorme do julgamento da platéia.

Criar, dirigir e encenar neste projeto é uma comprovação individual de que o preconceito alheio não definirá mais minha caminhada e uma afirmação de que posso realizar cada sonho meu de infância. É uma desmistificação de cada vez que houve uma auto sabotagem de minha mente dizendo que eu não seria capaz de alcançar sucesso ou o devido reconhecimento sendo um artista gay do interior do Paraná e mostrar que outros também podem conseguir isso. Somente agora, de poucos anos pra cá, as grandes produtoras e plataformas digitais começaram a introduzir protagonistas homossexuais em seus projetos audiovisuais e o peso que isso tem na nossa comunidade é gigantesco. Sentir-se representado e incluído é quase que uma necessidade fisiológica para uma criança em processo de crescimento e autoconhecimento. Elas procuram se encaixar e saber que não estão sozinhas no mundo.

Quando tornam-se adolescentes possuem muitos sentimentos aflorados que não devem ser invalidados. Assistir uma cena de romance gay na televisão é uma forma não somente de mostrar que isso é normal, mas de ajudar também a criar uma identificação com o espectador e ajudá-lo neste processo de auto aceitação. Saber que existem mais pessoas como você traz um propósito maior para a vida. É comprovado que desde os primórdios o ser humano tem a necessidade de viver em grupos, tribos, de se relacionar como sociedade e aprender a respeitar uns aos outros. Todos merecem oportunidades iguais de estarem sob os holofotes, palcos e câmeras, independente de gênero ou orientação sexual. Sou artista da cena há muitos anos, oficialmente reconhecido como ator pelo SATED em 2022, e declaro que já interpretei homens e mulheres heterossexuais no palco, mas nunca um personagem gay. Vilões, heróis, personagens caricatos, idosos, bichos, príncipes encantados masculinos e viris. Todavia ser viado ou afeminado nunca foi uma opção. É lindo ser quem você quiser em cima do palco, mas é mais lindo ainda ver em cima do palco alguém representando o que você é na vida real.

Fui à uma massagista certa vez, acompanhado do meu namorado e ela me disse o seguinte:

"Todos os casais héteros deveriam aprender mais sobre relacionamento, com um casal gay, porque dois homens se entendem melhor, não brigam e existe mais paz". Bizarro, eu sei. Não é bem assim que as coisas funcionam. Um dos objetivos desse projeto é justamente instruir o público de que um casal gay é um casal normal. Também vivemos paixões, desilusões, traições, brigas, sofremos, casamos, viajamos e também somos capazes de formar uma família assim como um casal heteroafetivo, independente de reprodução. Eu cresci assistindo muitos filmes e seriados, sempre me emocionei com as cenas de romance mas com o tempo ficou monótono e repetitivo. Era sempre a mesma coisa. Eu nunca sabia quem olhar pra me sentir representado ou quem eu gostaria de ser. Homens nunca foram muito extravagantes, mulheres sempre tão meigas e delicadas. Sentia que meu lugar era entre ambos e além deles.

Eu quero ver nas telas homens que dançam com outros homens no baile de primavera do colégio, quero ver duas noivas vestidas de branco com dois buquês de flores. Eu quero



ver dois homens assaltando um banco e depois transando no banco de trás do carro com o vidro embaçado. Eu quero ver uma travesti interpretando uma mulher rica e famosa e não somente prostitutas nas ruas. Eu quero ver um vilão mafioso carrancudo que seja bissexual assumido e não somente personagens gays estereotipados em papéis de comédia para trazer alívio cômico às pessoas.

Quero assistir as mesmas cenas clichês de sempre, entretanto, dessa vez fugindo um pouco do padrão e invertendo alguns papéis. Precisamos conquistar nosso espaço. Eu quero ser representado por pessoas LGBTQIAPN+ e também quero os representar.

Taça de vinho é um projeto baseado em uma situação real da minha vida que ocorreu em outubro de 2022 e eu gostaria de compartilhá-la da forma mais linda e artística possível.

**3- Sou o agente cultural responsável, produtor, diretor e roteirista do projeto e tanto meu currículo / portfólio quanto o do restante da equipe encontram-se em anexo junto aos documentos físicos necessários no envelope de inscrição.**

**4 / 5 - As cartas de anuência indicando função e remuneração dos responsáveis pela identidade do projeto encontram-se junto aos documentos e ficha de inscrição do proponente, assim como os documentos de autodeclaração de cada integrante.**

**6 - Este item refere-se apenas à projetos propostos por banda, grupo musical ou artista solo. (não se aplica no caso)**

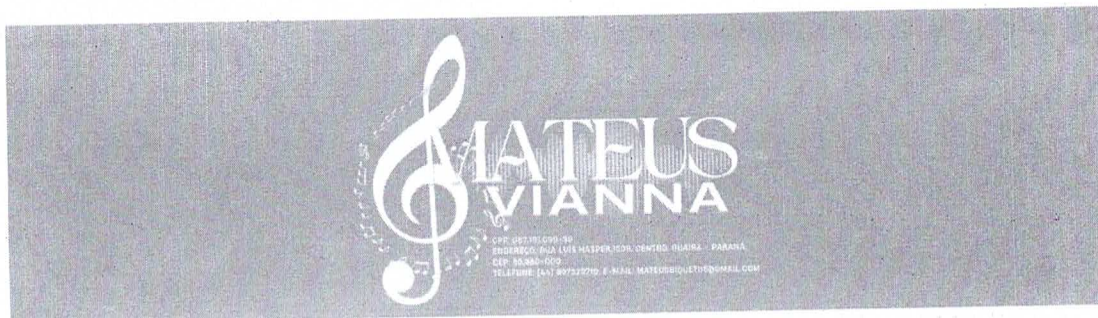
**7 - Proposta metodológica com respectiva bibliografia, duração, carga horária, indicação do público-alvo e estimativa de participantes.**

O videoclipe possui 3 minutos e 15 segundos, pois esse é o tempo da música. A carga horária da execução do projeto num todo estima-se em média de 22 a 26 horas, incluindo ensaios, reuniões, estudos e trabalhos finais como a edição, inserção de legendas e tradução em LIBRAS. A classificação indicativa é a partir de 10 anos: pode conter conteúdos angustiantes, de medo ou tensão e consumo de droga lícita.

Não há uma faixa etária específica para definirmos como público-alvo. Gostaria que essa obra chegasse a todos os tipos de pessoas e nichos, sem restrições. Dos mais novos aos mais idosos. Apesar de ser uma linguagem mais facilmente aceita por jovens e adolescentes.

A equipe técnica será formada por seis pessoas: Gabriel Resende, Ana Laura, Indianara de Carvalho, Luana Pez, Vinícius Stenzel e Mateus Vianna. As áreas técnicas exercidas no projeto são: Produção, direção, criação de roteiro, Atuação, Criação de Coreografia, Tradução e interpretação de Língua de Sinais e Criação de Figurino.





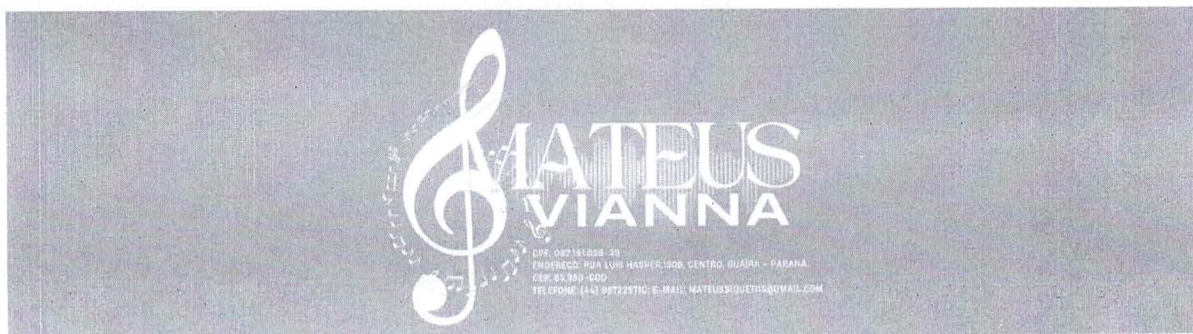
### CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Indionara de G. da Silva CPF nº 106.213.099.21  
RG nº 13.192.196-9, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE  
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO  
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe  
técnica da produção do videoclipe com o título "Taça de Vinho", criado por Mateus  
Vianna, como interprete libras e DECLARO estar ciente de  
que receberei a remuneração de 6% do valor total premiado.

Indionara de G. da Silva

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guairá, 4 de dezembro de 2023.



## ANEXO VIII

### FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Indionara de G. da Silva, CPF n.º 106.213.099-21, RG n.º 13.192.196-9, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

( ) Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

mulher;

( ) quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

( ) assentado e morador de ocupações;

( ) LGBTQIAP+;

( ) Egresso do sistema prisional brasileiro;

( ) Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;

( ) Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

( ) Imigrante ou refugiado;

( ) Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

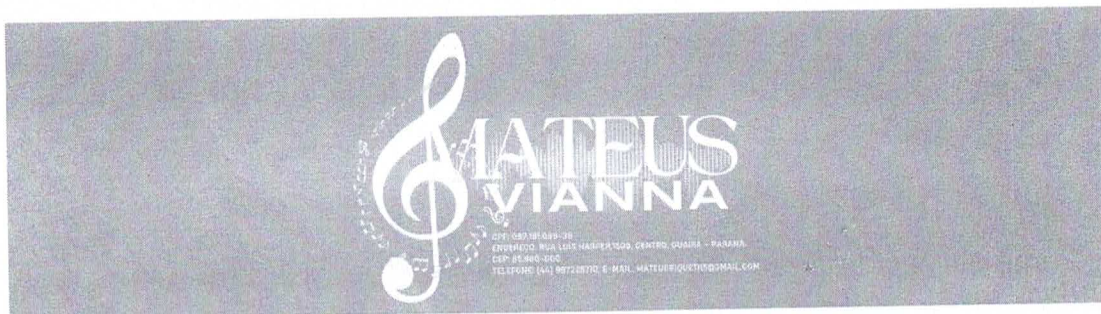
Indionara de Carvalho da Silva

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 7 de dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID





### CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

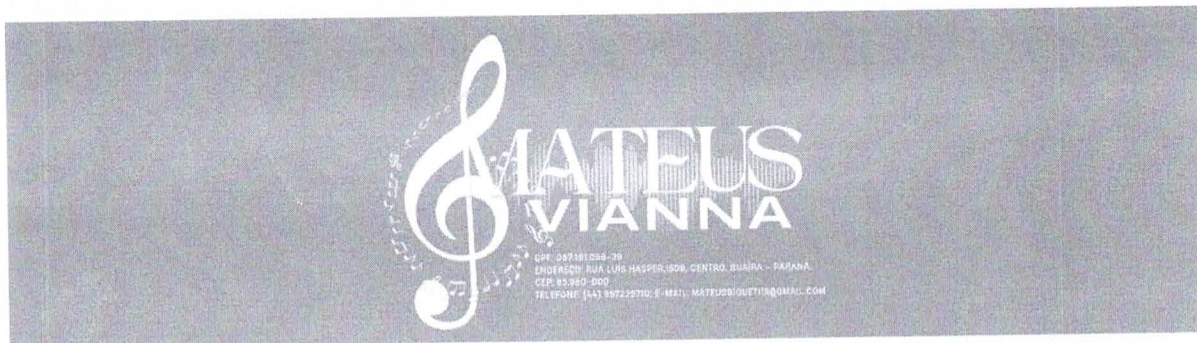
Eu, Ana Laura de Lima Santos CPF nº 122.069.289-56  
RG nº 39537.925-1, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE  
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO  
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe  
técnica da produção do videoclipe com o título "Taça de Vinho", criado por Mateus  
Vianna, como figurinista e DECLARO estar ciente  
de que receberei a remuneração de 2% do valor total premiado.

Ana Laura de Lima Santos

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 07 de dezembro de 2023.





## ANEXO VIII

### FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Ana Laura de Lima Sontes, CPF n.º 122.047.289-56, RG n.º 19537425-1, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

- mulher;
- quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- Egresso do sistema prisional brasileiro;
- Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
- Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- Imigrante ou refugiado;
- Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

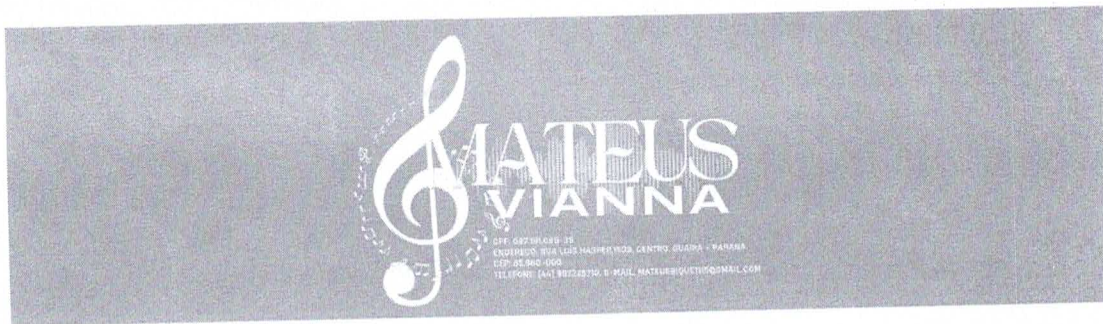
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Ana Laura de Lima Sontes

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guairá, 01 de dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID



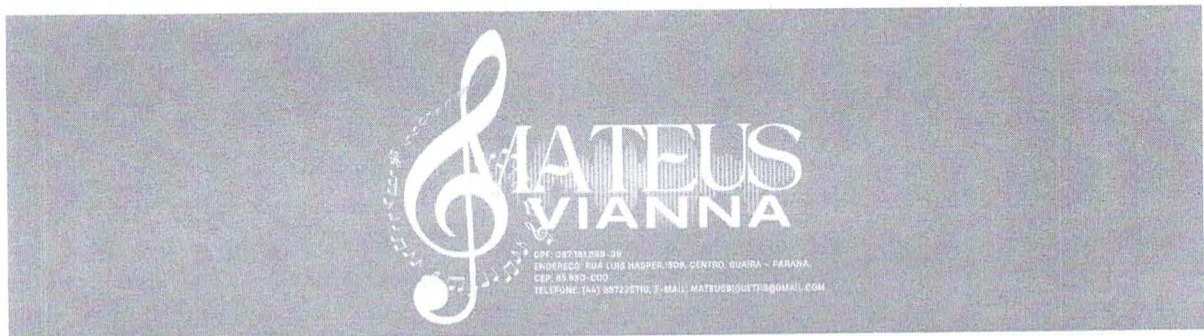
### CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Luana Gabriela Rez CPF nº 111.924.249-56,  
RG nº 14.124.117-6, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE  
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO  
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe  
técnica da produção do videoclipe com o título "Taça de Vinho", criado por Mateus  
Vianna, como Coreógrafa e DECLARO estar ciente  
de que receberei a remuneração de 4% do valor total premiado.

Luana Gabriela Rez  
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 6 de Dezembro de 2023.





## ANEXO VIII

### FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Luana Gabriella Pires, CPF n.º 111.924.249-56, RG n.º 14.124.117-6, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

- ( ) Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:
- mulher;
  - ( ) quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
  - ( ) assentado e morador de ocupações;
  - ( ) LGBTQIAP+;
  - ( ) Egresso do sistema prisional brasileiro;
  - ( ) Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
  - ( ) Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
  - ( ) Imigrante ou refugiado;
  - ( ) Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

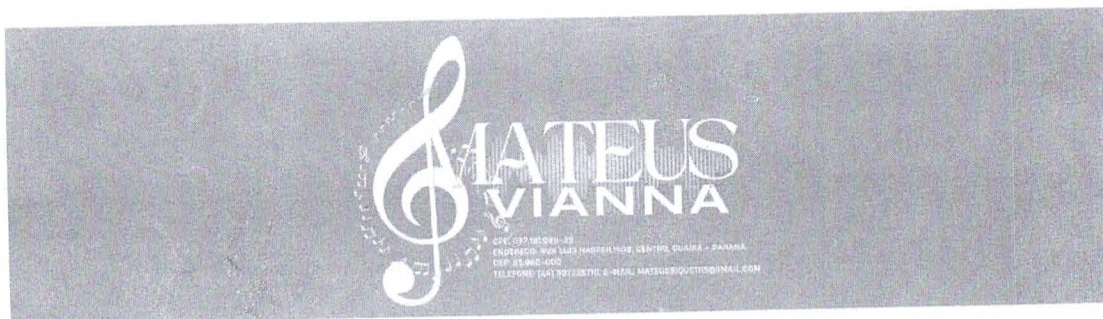
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Luana Gabriella Pires  
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 6 de Setembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID





### CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Gabriel B. Resende \_\_\_\_\_ CPF nº 132.341.379-37,  
RG nº 13.501.586-5, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE  
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO  
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe  
técnica da produção do videoclipe com o título "Taça de Vinho", criado por Mateus  
Vianna, como Autor Coadjuvante \_\_\_\_\_ e DECLARO estar ciente  
de que receberei a remuneração de 2% do valor total premiado.

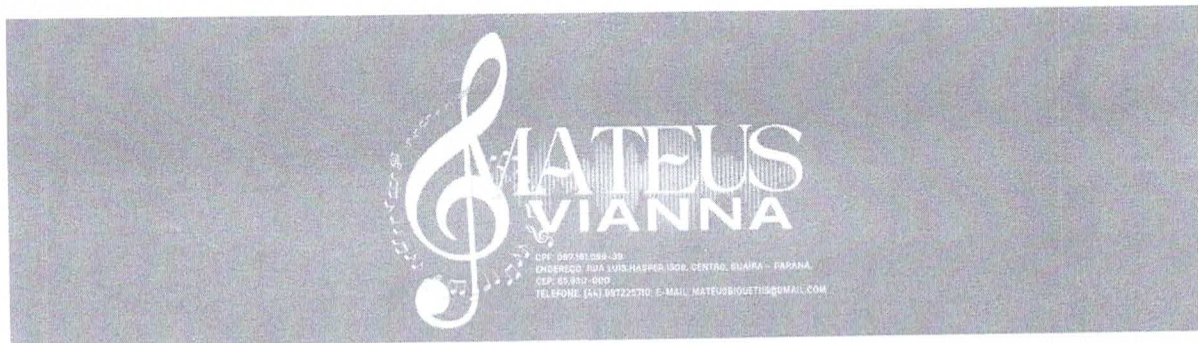
Gabriel B. Resende

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 05 de Dezembro de 2023.

J

JP  
[Signature]



## ANEXO VIII

### FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Gabriel B. Resende, CPF n.º 133.341.379-37, RG n.º 13.501.586-5, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

- Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:
- mulher;
  - quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
  - assentado e morador de ocupações;
  - LGBTQIAP+;
  - Egresso do sistema prisional brasileiro;
  - Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
  - Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
  - Imigrante ou refugiado;
  - Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

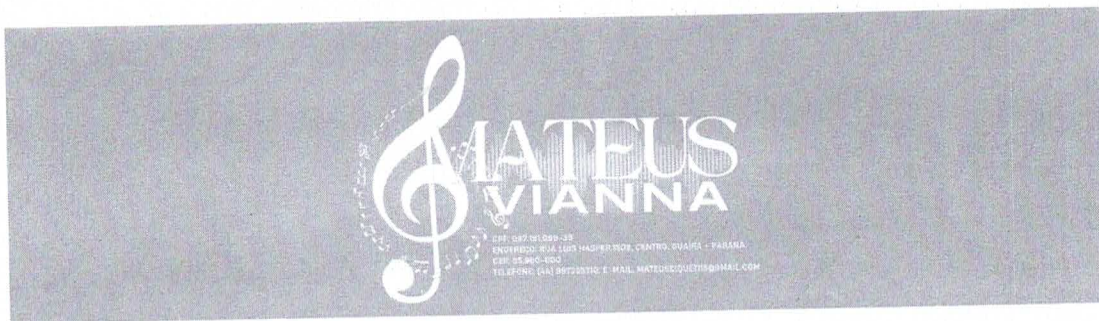
Gabriel B. Resende

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 05 de Dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID





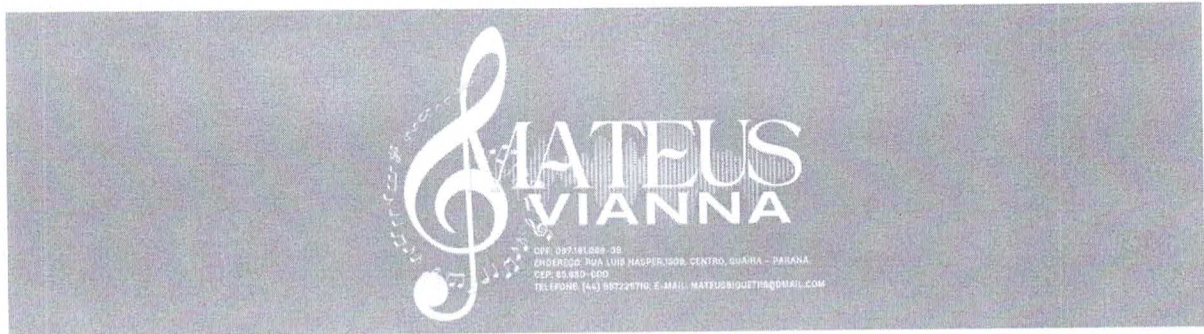
## CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Mateus de Paula B. Bigueti CPF nº 087.191.099-38,  
RG nº 12.667.025-7, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE  
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO  
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe  
técnica da produção do videoclipe com o título "Taça de Vinho", criado por Mateus  
Vianna, como Diretor, produtor, roteirista e ator protagonista  
e DECLARO estar ciente de que receberei a remuneração de 75% do valor total  
premiado.

Mateus Bigueti  
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guairá, 06 de Dezembro de 2023.





## ANEXO VIII

### FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Mateus de Paula Batista Biqueti, CPF n.º 087.191.099-38, RG n.º 12.667.025-7, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

- ( ) Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:
- ( ) mulher;
- ( ) quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- ( ) assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- ( ) Egresso do sistema prisional brasileiro;
- ( ) Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
- ( ) Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- ( ) Imigrante ou refugiado;
- ( ) Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

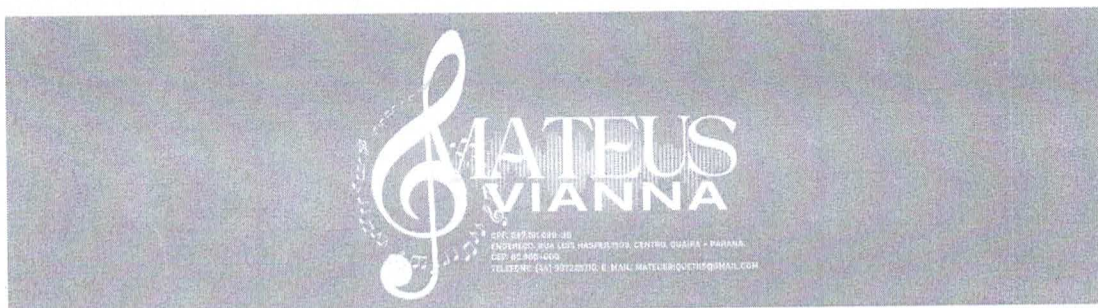
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Mateus Biqueti  
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guairá, 06 de Dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID



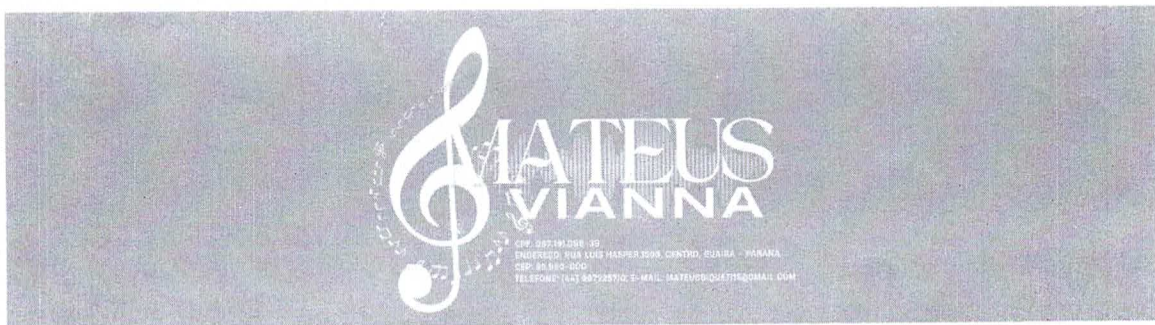


### CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Vinícius Stenzel de Andrade CPF nº 052.336.869-42,  
RG nº 33.665.680-5, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE  
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO  
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe  
técnica da produção do videoclipe com o título "Taça de Vinho", criado por Mateus  
Vianna, como video maker e DECLARO estar ciente  
de que receberei a remuneração de 55% do valor total premiado.

Vinícius Stenzel de Andrade  
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 06 de dezembro de 2023.



#### ANEXO IV

#### DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

GRUPO ARTÍSTICO: MATEUS VIANNA PRODUÇÕES

NOME DO REPRESENTANTE: Mateus de Paula Batista Biqueti

RG: 12.667.025-7

CPF: 087.191.099-38

Email: [mateusbiqueti15@gmail.com](mailto:mateusbiqueti15@gmail.com)

Telefone: (44) 997225710

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico de **MATEUS VIANNA PRODUÇÕES** elegem **Mateus de Paula Batista Biqueti** como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital para as três propostas de projetos realizadas na categoria Produção audiovisual Livre, sendo elas: **“Cores Infinitas, uma narrativa LGBTQIAPN+ coletiva”, “Taça de vinho” E “Parecia Perfeito, uma dramaturgia dançada sobre o Femicídio”**, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	RG	ASSINATURAS
MATEUS VIANNA	12.667.025-7	Mateus Biqueti
LUANA PEZ	14.124.117-6	Luana Gabriel
ANA LAURA	11.537.925-1	Ana Laura L.S.
Indianar	13.192.196.9	Indianara de E.



VICTOR DIEGO	14.915.739-5	Victor Andrade
VINÍCIUS STENZEL	33.665.680-5	Vinicius J. de Andrade
LAURA DUTRA	13.856.444-9	Laura Dutra
SÉRGIO BIQUETI	3446504-5	Sérgio Biqueti
GABRIEL RESENDE	13.501.586-5	Gabriel B. Resende

Mateus Biqueti

Assinatura do Representante

Guaíra, 06 de Dezembro de 2023.







# CURRÍCULO PROFISSIONAL

## LAURA DUTRA

Iniciei minha jornada como bailarina aos 10 anos no espaço de artes hope.

Como professora, iniciei em 2022, sendo professora de cursos de férias e professora substituta ao longo do ano. Em 2023, iniciei o ano com 4 turmas, sendo 2 de ballet clássico e 2 de jazz dance, para crianças de 8 a 11 anos, encerrei o ano com 5 turmas, sendo 2 de jazz e 3 de ballet clássico, com alunas de 7 a 17 anos.

Dentre esse tempo participei de inúmeros espetáculos.

Espetáculos de dança:

2018 - "Asas de papel"

Ballet - Coreografia "migração das andorinhas"

2019 - "o rei leão"

Ballet - Coreografia "a caçada das leas"

Jazz - Coreografia "a luta pelo trono"

2020 - \*pandemia\*

2021 - Permaneci fora de cena devido a uma lesão.

2022 - "Os guardiões, e a vila encantada"

Personagem principal: Lauren, a guardiã da jóia.

Foram 9 coreografias, variadas entre ballet e jazz.

2023 - "Alice dançando no país das maravilhas"

Personagem principal: Alice

Foram 8 coreografias, variadas entre ballet e jazz

Como coreógrafa:

Ballet - coreografia "o baile de cartas"

Jazz- coreografia "o labirinto de cartas"

2023 - "Entre mares e marés" (espetáculo dançado em Ivaté-pr, Umuarama-pr e Pérola-pr)

Ballet- coreografia "tormenta"

Jazz - coreografia "águas profundas"

2023 - "Clara e Victor, uma viagem pelo mundo" - projeto de dança da prefeitura.

Jazz - coreografia "Os jurados"

Ballet - coreografia "Inglaterra"

Como coreógrafa:

Ballet - coreografia "China- as Chinezinhas"



Ballet - coreografia "Egito - a filha do faraó"  
Jazz - coreografia "África do Sul- waka waka"

Festivais, competições e cursos:

2019 - mostra paranaense - Cascavel- Pr

Ballet - "migração das andorinhas"

Cursos de ballet clássico com grandes profissionais da região.

2019- Festa das nações

Jazz - "batidas do coração"

Jazz - "bilhete e trovão"

2022 - Festival de Joinville (maior festival de dança do mundo)

Ballet - "oceanos"

Jazz- "o pó da terra"

Jazz - "uma luz em meio a escuridão"

1 semana de cursos com profissionais do Brasil e EUA.

2022 - DIVERSART - Mundo Novo - MS

Ballet - "oceanos"

Livre - "be exalted"

Jazz - "uma luz em meio a escuridão"

Solo Ballet clássico - "blue bird"

2022 - Toledo em dança- Toledo - PR

Jazz - "uma luz em meio a escuridão" (Troféu 1º lugar)

Solo Ballet clássico - "blue bird"

2022 - festival Éden - Londrina-Pr

\*apoio técnico\*

Curso de 10h de contemporâneo. (Two mov)

2023 - festival Sensations - Londrina-PR

Solo Jazz - Eu vou te resgatar

Curso de 10h de jazz. (One jazz)

2023 - Festa das nações

Jazz - "uma luz em meio a escuridão"

Solo Jazz - Eu vou te resgatar

2023 - Mostra paranaense Toledo-pr

Jazz - "uma luz em meio a escuridão"

Solo Jazz - "Eu vou te resgatar"

jazz - "inquiétude" (Troféu 1º lugar)

Cursos de ballet clássico e jazz com grandes profissionais da região.

2023 - Mostra paranaense / fase 2 - Curitiba- PR

Jazz - "uma luz em meio a escuridão"

Cursos de ballet clássico e jazz com grandes profissionais da Brasil.

2023 - Festival NSAD - Umuarama-pr

Jazz - "uma luz em meio a escuridão" (Troféu 1º lugar)

Solo Jazz - "Eu vou te resgatar" (Troféu 1º lugar)

2023 - 8º Toledo em dança

Jazz - "uma luz em meio a escuridão" (Troféu 1º lugar)

Solo Jazz - "Eu vou te resgatar" (Troféu 2º lugar)

jazz - "inquiétude"

2023 - Festival Éden- Londrina-Pr

Jazz - "uma luz em meio a escuridão" (Troféu 1º lugar)

Solo Jazz - "Eu vou te resgatar" (Troféu 2º lugar)

jazz - "inquiétude" (Troféu 1º lugar)

Prêmio Especial - Bolsa de 100% ONE JAZZ 2024

Curso de 10h de contemporâneo. (Two mov)

2023 - Abertura show Morada. Guaíra-pr

Bailarina remunerada - espetáculo "Me atraiu"



## **Currículo**

**INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO (Intérprete de LIBRAS)**

**Endereço: RUA professor João Ambrósio nº116 Guaira/PR**

**Telefone: 44998900976**

**Email:indypedroso8@gmail.com**

Professora pró-ativa, dedicada e atenciosa com experiência de 2 anos trabalhando como estagiária(auxiliar de aluno com síndrome de tourette e surdez). Também trabalhei como professora por 5 meses no projeto fornecido pelo governo Tempo de aprender(mais alfabetização). Durante esse período foram muitos desafios, mas maiores foram as conquistas e experiência profissional adquirida. Nesse período também foi desenvolvido um projeto chamado "Mãos que Incluem" juntamente com a escola.

### **Educação**

Ensino médio completo + Formação de Docentes (magistério)  
Término: 2018

Licenciatura em Educação Especial  
Término:2022

Pós graduação em Neuropsicopedagogia  
Término:2023

Pós graduação em Libras  
Término: 2023

Banca de Proficiência  
Professora Bilíngue (nível II)

Cursos de Aperfeiçoamento

Curso AAE- INCLUSÃO NA PRÁTICA  
Termino:2022

Curso básico de LIBRAS- módulo I e II  
Termino: 2019

Curso Formação continuada de professores para educação  
Término:2021

φ



Curso Inclusão em rede- inclusão de pessoas com deficiência na sociedade  
Término:2021

Curso jogos e brincadeiras na alfabetização  
Término:2021

### **Experiência Profissional**

Empresa: Ciunem  
Função: Estagiária  
Tempo: 2 anos

Empresa: Projeto governo  
Função: Professora reforço  
Tempo:6 meses

Observação

Trabalho voluntário em creche como auxiliar de professora.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'B' followed by a smaller, more complex flourish.



# Currículo

## Vinicius Stenzel de Andrade

CPF: 052.116.869-42

RG: 13.665.680-5

Comecei minha carreira como fotógrafo e Videomaker em 2016 e sempre mostrei interesse pela área desde a infância. Tenho me aprofundado no conhecimento técnico a partir de cursos profissionalizantes sempre que possível. Na prática já tenho vários trabalhos desenvolvidos, como ensaios de casamentos, aniversários, festas em gerais, vídeos para eventos, divulgação, restaurantes, entre outros. Já trabalhei na Empresa de marketing digital Venda mais de Guaíra-Pr porém hoje trabalho como autônomo devido à melhores oportunidades. Com a agenda de trabalho sempre lotada, hoje tenho um portfólio amplo que a cada dia cresce mais, tanto como fotógrafo, videomaker e editor. Meu trabalho pode ser conferido mais de perto em minha página profissional do instagram: @viniciusstenzel\_fotografo.

Além de Guaíra, já realizei trabalho em muitas outras cidades. Segue a lista:

- Terra Roxa
- Toledo
- Cascavel
- Marechal C. Rondon
- Mercedes
- Ilha do Mel (Paranaguá)
- Palotina
- Santa Helena
- Verê
- Curitiba
- Florianópolis
- Mundo Novo
- Naviraí

Paraguai:

- Salto de Guirá
- La Paloma
- Puente Kyjha
- Ciudad del leste
- Hernandarias

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

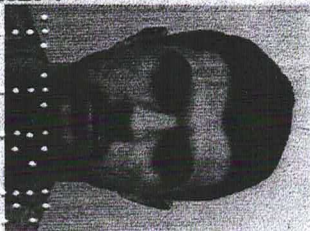


SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA  
E ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA  
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

RG: 12.667.025-7



POLEGAR DIREITO



Mateus Biqueti

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL: 12.667.025-7 DATA DE EXPEDIÇÃO: 06/07/2018

NOME: MATEUS DE PAULA BATISTA BIQUETI

FILIAÇÃO: SERGIO APARECIDO BATISTA BIQUETI  
SELMA DE PAULA VIANA BIQUETI

NATURALIDADE: UMUARAMA/PR DATA DE NASCIMENTO: 15/01/1999

DOC. ORIGEM: COMARCA=GUAIRA/PR, DA SEDE  
C.NASC=25863, LIVRO=57A, FOLHA=187

CURITIBA/PR

IMPRESSÃO DIGITAL DO DIRETOR

ASSINATURA DO DIRETOR  
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

É PROIBIDO PLASTIFICAR

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
SECRETARIA NACIONAL DE TRÂNSITO

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

Nome e Sobrenome: MATEUS DE PAULA BATISTA BIQUETI  
HABILITAÇÃO: 15/06/2018

Data Local e UF de Nascimento: 15/01/1999 UMUARAMA/PR

Data Emissão: 13/09/2022 Validade: 13/09/2032 Categoria: D

Doc. Identidade / Org. Emissor / UF: 12867025-7 SESP PR

CPF: 087.191.099-38 Nº Registro: 07072542458 Categoria Hab: AB

Nacionalidade: BRASILEIRO

Filiação: SERGIO APARECIDO BATISTA BIQUETI  
SELMA DE PAULA VIANA BIQUETI

Assinatura do Titular

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
2447873387



MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Receita Federal

CPF

CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS

Número de Inscrição

087.191.099-38

Nome

MATEUS DE PAULA BATISTA BIQUETI

Nascimento

15/01/1999



*(Assinatura manuscrita)*

*(Assinatura manuscrita)*