

ANEXO II
FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaíra Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

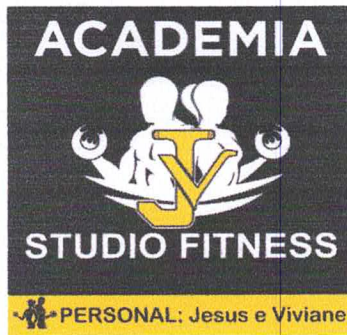
Responsável: **Cleber Pereira dos Santos**
Proponente: **JV STUDIO FITNESS LTDA**
CNPJ (caso PJ): **39.755.201/0001-34**
RG: 7.823.274-9
CPF: 044.021.879-90
PIS (se houver):
Endereço: Rua Alberto Waldow, n: 605
Bairro: Parque Anhembi
Telefone residencial:
Celular: (44) 991820269 ou 997275668
E-mail: jvstudiofitnessguaira@outlook.com

Segmento da Proposta:

- Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais
- () Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- (X) Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)**
- () Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

Produção audiovisual Livre:

- () Lote 02 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- () Lote 02 - item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)
- () Lote 02 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)



Título da Proposta: **Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos**

Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

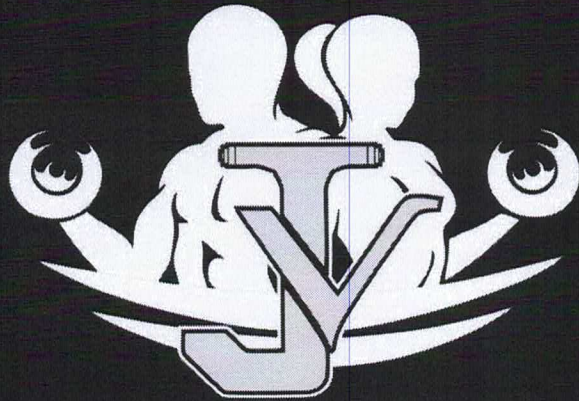
Guaira, 07 de dezembro de 2023

ACADEMIA
JV Studio Fitness Ltda
CNPJ 39.755.201/0001-34
CREF 005966-PJ-PR

JV STUDIO FITNESS LTDA
CNPJ 39.755.201/0001-34

PORTFOLIO

ACADEMIA



STUDIO FITNESS



PERSONAL: Jesus e Viviane

Guaira - Paraná
2023

A small, simple handwritten mark or signature in black ink, located in the bottom left corner of the page.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right area of the page.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

SOBRE



Cleber Pereira dos Santos (mestre Jesus) nasceu em 11 de janeiro de 1982, filho de Davina e Deoclécio, desde de criança sempre gostou de esporte treinou futsal durante bom tempo no Colégio estadual Mendes Gonçalves, com o professor de educação física Raufi Edson Franco Pedroso, porém o seu instinto admirava as artes marciais quando via os filmes de lutas Jean-Claude Van Damme, Bruce Lee entre outros aumentava cada vez mais a vontade de aprender, o primeiro contato com a capoeira foi através do convite de um amigo(Cesar Augusto rocha popular cezinha) que frequentava a escola e já treinava a algum tempo, Jesus como era conhecido aceitou o convite e começou a treinar pela primeira vez em 1994 aos 12 anos de idade na cidade de Guaíra Paraná o mestre local e pioneiro Djalma mariano da silva, porém a dificuldades na época eram muitas teve que parar com os treinos de capoeira, depois disso passou a treinar Kung-Fu para incentivar um colega, durante um período frequentou as aulas durante um tempo, mas uma vez em uma tarde de sábado na academia no mês de dezembro de 1996 veio um amigo (Cristian Edgar Aguazo) dizendo jesus vamos treinar capoeira, nessa época a capoeira estava passando por uma transação de um grupo para outro, grupo Praia de Salvador para o grupo de capoeira Cordão de Contas da cidade de Foz do Iguaçu – Pr responsável pela filiação Carvalho da Silva (beija-flor) o qual mestre do Paraná Valdecir ribeiro da costa mestre Sapo em GUAÍRA-PR ficou sobre a responsabilidade de Ademir Jose de lima (choquito)

Alunos do Peti participam de Encontro de Capoeira em Assis Chateaubriand

Com incentivo da Secretaria de Ação Social, alunos do Peti participaram de encontro regional

Os alunos do Peti (Programa de Erradicação do Trabalho Infantil) acompanharam o professor Jesus, do Grupo de Capoeira Cordão de Contas, e as coordenadoras do programa, professoras Alexandra e

Rafaela, no 4º Encontro de Capoeira de Assis Chateaubriand. O evento aconteceu no dia 18 e reuniu capoeiristas de toda a região.

Segundo o professor Jesus, que há anos se dedica ao esporte,

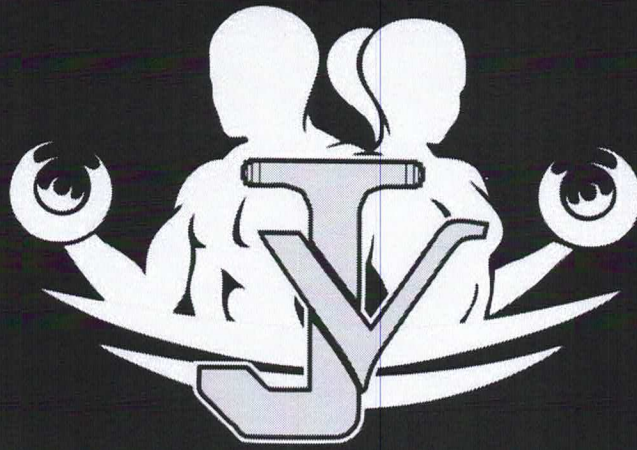
a viagem só foi possível graças ao incentivo da Secretaria Municipal de Ação Social.

Os alunos do Peti contam com aulas de capoeira, incentivo garantido pela Prefeitura de Guaíra.



A capoeira, fascinante expressão cultural do Brasil, é uma dança que se transforma em luta, uma manifestação rítmica e acrobática que ecoa as raízes profundas da história afro-brasileira. Originária nos tempos da escravidão, a capoeira foi uma forma engenhosa que os africanos encontraram para preservar suas tradições e resistir à opressão.

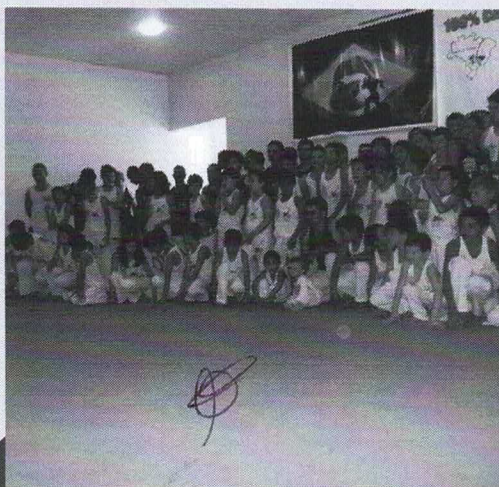
ACADEMIA



STUDIO FITNESS



PERSONAL: Jesus e Viviane



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Guaira conquista títulos em Formosa D' Oeste



A Associação Guaireense de Capoeira Cordão de Contas esteve representando Guaira na IV Taça Formosa de capoeira no município de Formosa do Oeste, participante professor JESUS que ficou em primeiro lugar no estilo de técnica, Renata (canelinha) que também ficou em primeiro lugar e Leandro (chupim) que ficou em terceiro lugar



REGIÃO

SÁBADO, 25 DE NOVEMBRO DE 2006 . 5

Guaireense participa de encontro de capoeira no Rio de Janeiro

O instrutor Jesus, da Associação de Capoeira Cordão de Contas, esteve representando o município de Guaira no XII encontro internacional de capoeira na cidade de Itaguaí - RJ, com a presença de vários mestres tais como: mestre nacional (do grupo Quilombo de Nagô), mestre corvinho- aluno do mestre corvo-, mestre mentirinha, todos grandes mestres do estado do Rio de Janeiro.

A Associação de Capoeira Cordão de Contas comemorou 26 anos de caminhada, se espalhou por vários países: Japão (Tóquio, Osaka, Chiba)) Canadá, Havaí, Paraguai, no Brasil e em algumas cidades Rio de Janeiro; Santa Maria, Curitiba, Foz do Iguaçu, Santa Helena, Guaira, Terra Roxa.

Jesus participou dos cursos de Angola, movimentação, coreografias de apresentações teatrais e

recebeu a graduação de seu mestre, Décio, que é presidente e fundador da Associação. O grupo é filiado à Abracap- Associação Brasileira de Capoeira, FCD RJ- Federação de Capoeira Desportiva do Estado do Rio Janeiro.

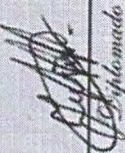
Jesus agradece ao apoio cultural: Vadson Móveis, Foto imagem, Gabinete Municipal, vereador João Inácio, Shampoo Cabeleireiro e professora Elizete.

O Reitor do Claretiano - Centro Universitário, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de Educação Física (Bacharelado) na data de 31/07/2020 e a colação de grau na data de 08/09/2020, confere o Título de Bacharel a

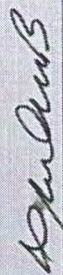
Eleber Pereira dos Santos

portador da Cédula de Identidade nº 7823.274 9 SESP/PR, de nacionalidade brasileira, nascido em 11 de janeiro de 1982, natural de Guaira, Estado do Paraná e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

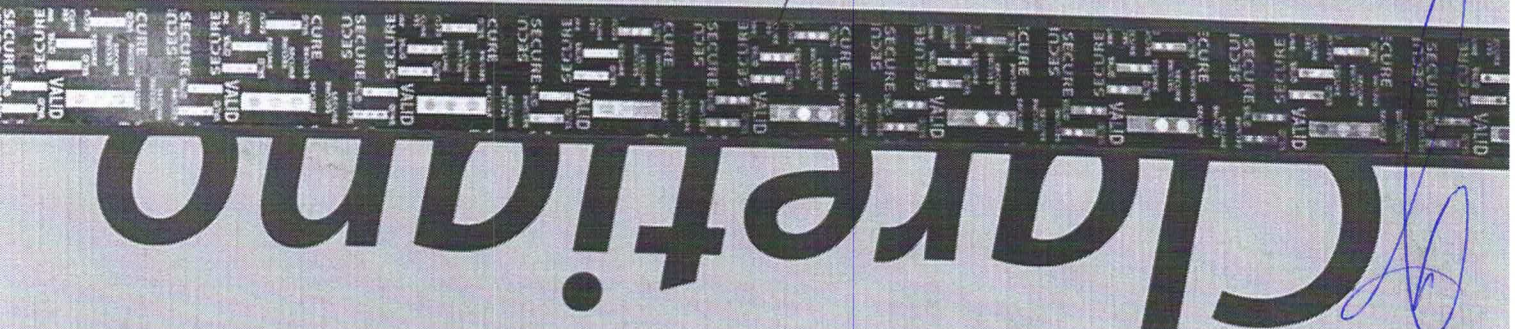
Batatais, 6 de janeiro de 2021.



Dr. Pe. Sérgio Ibanor Fiva
R.G. 9.442.672 - Reitor



Léa Mara Leitis Dal Picolo Biagini
R.G. 17.065.999-9 - Secretária Geral



ONDÍAS CLARETIANO - CENTRO UNIVERSITÁRIO

Ação Educacional Claretiana - CNPJ 44.943.835/0001-50

Recredenciado pela Portaria nº 113, de 23 de janeiro de 2020

(D.O.U. de 27 de janeiro de 2020, Seção I, pág. 33)

Educação Física (Bacharelado)

Reconhecido pela Portaria nº 405 de 29/05/2015 - publicada no D.O.U. de 01/06/2015, seção I, pág 23, realizado de acordo com a Resolução CNE/CES nº 7, de 31/03/2004



Departamento de Registro de Diplomas

Diploma Registrado sob o nº 26644

Livro nº 002, Folha 26644

Processo nº 2021/01

de acordo com o disposto no § 2º do artigo 99 do Decreto nº 9.235 de 15 de dezembro de 2017, publicado no Diário Oficial da União de 18 de dezembro de 2017.

Batatais, 6 de maio de 2021.

Daiana Nara Fernandes

Daiana Nara Fernandes

Supervisora de Registro de Diplomas





VIVIANE DE JESUS ALVES DE QUADROS

📍 Rua Terezinha Rosseton Correia , Guaira , Pr 85980000

☎ 44997275668

✉ viviquadros2000@icloud.com

Resumo profissional

Profissional eficiente e com boas habilidades de relacionamento interpessoal, que contribuem para a prestação de um serviço de excelência e para o suporte à equipe em tarefas diversas, visando colaborar efetivamente com a rotina de trabalho. Educadora Física especializada em exercícios de rendimento e performance. Apta a desenvolver programas de treinamento pessoais e a realizar avaliações físicas e corporais. Experiência na operação de equipamentos de exercícios e em suplementos nutricionais. Perfil sociável e comunicativo, com grande interesse pelo universo fitness.

Histórico profissional

Outubro 2020	Academia	Guáira
-	Personal trainer	
Atual	<ul style="list-style-type: none">• Participação em cursos e eventos da área para constante atualização e busca pela alta performance nas atividades, de forma a garantir a prática de exercícios atualizados e o uso de técnicas novas sempre que necessário.• Atendimento de alunos em academia de condomínio, dando orientações de exercícios físicos conforme a demanda e objetivo de cada um, auxiliando no planejamento e acompanhamento dos treinos.• Criação de planos personalizados para clientes com atenção às necessidades e limitações individuais, determinando repetições e pesos de forma a valorizar a saúde e a evolução gradual das capacidades.• Desenvolvimento de planos de exercícios com base em avaliações anteriores, aplicando treinos corretivos de natureza técnica, avaliando os resultados periodicamente e inserindo os dados nos relatórios a serem apresentados.• Acompanhamento da evolução física dos alunos, elaborando e aplicando treinos em grupos de circuito funcional, adequando os exercícios conforme as capacidades individuais.	

- Acompanhamento do processo inicial de entrada de alunos na academia, assegurando que todas as dúvidas fossem sanadas e garantindo a execução correta dos exercícios, especialmente em caso de clientes sedentários, evitando lesões e promovendo o bem-estar.
- Desenvolvimento de conteúdo em vídeo para clientes da plataforma de treino on-line, buscando orientar os exercícios em detalhes e mostrando todos os benefícios das atividades, sempre com didática e carisma diante da câmera.
- Recolocação dos pesos nos suportes a fim de manter a sala arrumada e organizada.
- Incentivo aos alunos para participação nas aulas de [Tipo] e outras atividades da academia a fim de alcançarem as metas de exercícios.

Formação acadêmica

Agosto 2020	Claretiano Personal trainer	Maringá
Março 2019	Anhanguera	Guaira

Habilidades e competências

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade para realizar exercícios e driblar falta de equipamentos • Domínio de tipos e funcionamento de aparelhos de musculação • Flexibilidade e dinamismo para atuar com diversos públicos e ambientes • Conhecimentos básicos de fisioterapia e prevenção de lesões • Pontualidade e comprometimento com horários • Conhecimentos em treino funcional e aeróbico | <ul style="list-style-type: none"> • Didática e boa comunicação para orientar as pessoas • Conhecimento das tendências atuais em exercícios • Operação de equipamentos de exercícios • Conhecimento da anatomia humana • Conhecimentos em cinesiologia |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Universidade Anhanguera - Uniderp

Credenciada pela Portaria Ministerial nº 4.069 de 29/11/2005, publicada no P.O.U. de 30/11/2005.



O Reitor da Universidade Anhanguera - Uniderp, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Educação Física, em 30 de junho de 2018 e Colação de Grau em 31 de agosto de 2018, confere o grau de

Licenciado a

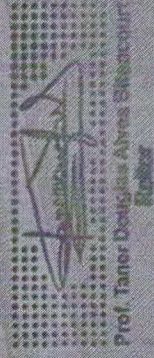
Ueber Pereira dos Santos

brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido a 11 de janeiro de 1982,

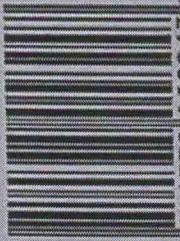
RG 78232749 - PR

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.
Campo Grande - MS, 15 de outubro de 2018

Diplomado



Prof. Taner Douglas Alves Silveira



2 810775 058247 >

A assinatura do Reitor da UNIDERP, no anverso do diploma, e mediante chancela mecânica registrada em documento sob o número de Ordem 986-159, no Livro 986, às fls. 159/160, em data de 24.01.2018, no Cartório da 2ª Tabela de Notas e Protesto de Letras e Títulos - Itatiba/SP.

Curso de Educação Física

Registro efetuado nos termos da Portaria Normativa nº 23, de 21/12/2017, publicada no D.O.U. em 22/12/2017.

UNIVERSIDADE ANHANGUERA - UNIDERP
Campo Grande - MS

Diploma registrado sob nº SRD-243394 Processo nº 243394/671/2018, nos termos do Artigo 48, § 1º da Lei 9394/96 de 20-12-1996.

Campo Grande - MS, 07/11/2018

Rafael Leme

Setor de Registro de Diplomas e Certificados
Portaria nº 097/2015 de 21/12/2015 - Reitoria/UNIDERP

158543



ALFAMÉRICA

Faculdade

FACULDADE ALFA AMERICA

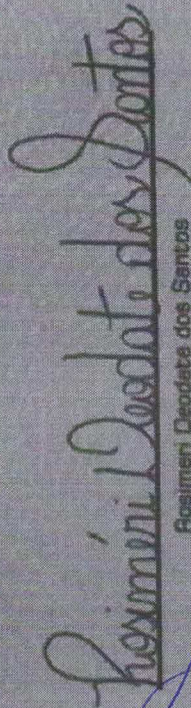
MANTENEDORA: FACULDADE ALFA AMERICA LTDA
RECRENCIADA PELA PORTARIA MEC Nº 317

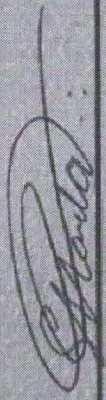
DE 08 DE FEVEREIRO DE 2019
CREDENCIAMENTO EAD - PORTARIA MEC Nº 1109
DE 13 DE SETEMBRO DE 2017

Certificada

O Diretor da Faculdade Alfa América, no uso de suas atribuições regimentais certifica que **ROSIMERI DEODATE DOS SANTOS**, RG 001.549.526, concluiu o Curso de Pós-graduação Lato Sensu em **LIBRAS**, realizado no período de 26 de setembro de 2017 a 30 de julho de 2019, totalizando 600 horas, outorgando-lhe o presente Certificado a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Praia Grande/SP, 02 de setembro de 2019


Rosiméri Deodate dos Santos
Aluna


Geraldo Pereira dos Santos
Diretor Geral

Média mínima para aprovação: 7,00
Frequência mínima para aprovação: 75%

FACULDADE ALFA AMÉRICA LTDA.

Certificado registrado nos termos § 1º do art. 8º da Resolução CES/CNE n.º 1, de 6 de abril de 2018.

Registro n.º 7919

Livro n.º 02 Folha n.º 260

Praia Grande/SP, 02 de setembro de 2019

Paulo Ricardo Silva
Secretário Acadêmico

Período de Realização: 26 de setembro de 2017
a 30 de julho de 2019

Carga Horária: 600 horas.

Data da Emissão: 02 de setembro de 2019

Faculdade Alfa América
Graduada em Pedagogia n.º 500
Instituição em 02/04/1988 nº 2872/005
Av. Pista, Km 10, 215 - Aviação
Praia Grande - SP - CEP 13703-200
www.faculdadealfa.edu.br



Nome: Rosimeri Deodete dos Santos	Nacionalidade: Brasileira	Naturalidade: Eldorado	UF: MS
Filiação: Otacilio Estevo dos Santos e Dulva Deodete	Data de Nascimento: 22/03/1988		
Documento de Identidade: 001.549.526	Órgão Emissor: SEISP/MS		
Graduada no Curso de: Pedagogia			

HISTÓRICO ESCOLAR DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LIBRAS.
(Nos termos do art. 8º da Resolução CES/CNE n.º 1, de 6 de abril de 2018.)

DISCIPLINA	CH	FREQUÊNCIA	NOTA	CORPO DOCENTE	TITULAÇÃO
Metodologia da Pesquisa Científica	50	100%	8,00	Karine Ribeiro Teixeira	Mestre
Metodologia da Educação a Distância	50	100%	7,00	Mirelli Paiva	Especialista
Relações Humanas e Ética Profissional	50	100%	9,00	Geraldo Pereira dos Santos	Especialista
Planejamento de Carreira	50	100%	8,00	Heli de Souza Maia	Mestre
Educar para a Diversidade	60	100%	10,00	Leonardo Cristiano da Silva	Mestre
Educação de Surdos	60	100%	10,00	Geraldo Pereira dos Santos	Especialista
Fundamentos para Educação Especial	80	100%	10,00	Heli de Souza Maia	Mestre
Letramento em Libras I e II	60	100%	10,00	Karine Ribeiro Teixeira	Mestre
Legislação e Políticas Públicas em Educação Inclusiva	60	100%	10,00	Heli de Souza Maia	Mestre
Currículo na Educação Inclusiva	60	100%	9,00	Mirelli Paiva	Especialista
Trabalho de Conclusão de Curso	20	100%	8,80	Leonardo Cristiano da Silva	Mestre

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): 'A IMPORTÂNCIA DO INTERPRETE DE LIBRAS'



DECLARAÇÃO



Declaramos, para os devidos fins, que **Rosiméri Deodate dos Santos** RG 001.549.526 SSP MS, realizou no dia 11 de novembro de 2016, avaliação de aptidão em Língua Brasileira de Sinais - Libras e, segundo critérios preestabelecidos pelo Centro de Capacitação de Profissionais da Educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez - CAS, está apta a exercer a função de professora em Sala de Recursos do Ensino Fundamental e Médio.

Campo Grande /MS, 11 de novembro de 2016.

Beatriz Maria Santos Lima Duo

Diretora do Centro de Capacitação de Profissionais da Educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez - CAS

Beatriz Maria Santos Lima Duo

Diretora / CAS / SED / MS

Resolução P/SED N.º 2.046/2016

D.O. N.º 9.083 de 09/11/2016

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Lucas Guedes Vasconcelos Dutra

Endereço: Evaldo Faquinello 183, bairro São José, GUAIRA pr

Estado civil: Casado

Telefone: 44 991838904

ESCOLARIDADE

Ensino Médio Completo

Experiência Profissional

Produtor Audiovisual:

- Produtor de conteúdo, editor, na Vasconcelos;
- Criador e diretor do canal "Sobre Ele"
- Produtor do Podcast "Atrás da Diaria"

Função: Gerente

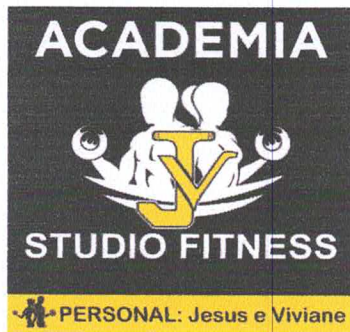
Empresa: ALDC Distribuidora De Cimento

Período: 2021-2023

Função: Sócio Administrativo

Empresa: Carvão Rondon

Período: 2018-2023



ANEXO III

MODELO DE PROPOSTA/PROJETO

Guaíra, 06 de dezembro de 2023

JV STUDIO FITNESS LTDA - ME, inscrita no **CNPJ nº 39.755.201/0001-34**, com endereço na Rua Alberto Waldow, nº 605, Parque Anhembi, na cidade de Guaíra, Paraná, CEP: 85.980-000, telefones nº (44) 99872-8154 e (44) 99931-0476, e-mail: jvstudiofitnessguaira@outlook.com, neste ato representada por seu Sócio Administrador, Sr. **Cleber Pereira dos Santos**, brasileiro, casado, empresário, inscrito no CPF nº 044.021.879-90 e portador do documento de identidade RG nº 7.823.274-9 SESP/PR, residente e domiciliado na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, na Rua Terezinha Rosseton Correia, nº 222, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000.

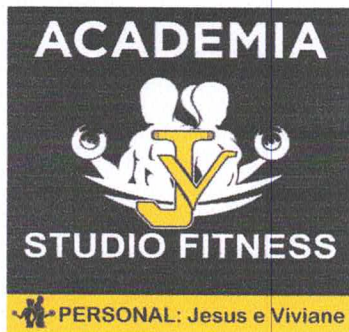
Ao: Município de Guaíra / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.



QUADRO RESUMO DO PROJETO

1.1 Responsável: **Cleber Pereira dos Santos**

1.2 CNPJ/CPF: **39.755.201/0001-34**

1.3 Endereço: Rua Alberto Waldow, n: 605

1.4 E-mail: jvstudiofitnessguaira@outlook.com

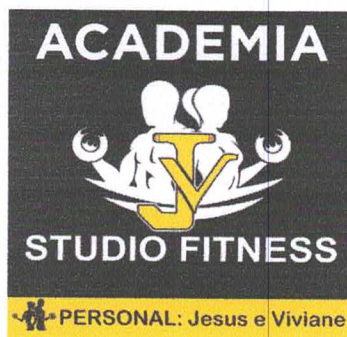
1.5 Telefone: (44) 991820269 ou 997275668

1.6 Título da Proposta:

CAPOEIRA INCLUSIVA: ALÉM DOS MOVIMENTOS

1. Descrição do Projeto e Justificativa

"Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos" é um documentário cativante que mergulha na prática da capoeira como um poderoso veículo de inclusão social. Este projeto destaca o impacto transformador da capoeira ao proporcionar oportunidades a jovens de baixa renda, enquanto abraça a inclusão de pessoas com deficiência. Sob a orientação de profissionais de educação física e mestres experientes, o documentário acompanha o Projeto Ginga Guaíra, que há mais de duas décadas oferece aulas gratuitas, estabelecendo um vínculo duradouro entre a arte da capoeira, a comunidade e a busca por um futuro mais inclusivo. Este documentário vai além das rodas de capoeira, desvendando a trama cultural que se entrelaça com cada movimento. O Projeto Ginga Guaíra não apenas fortalece a tradição da capoeira, mas também atua como um catalisador para o fortalecimento da identidade cultural local. Ao trazer à luz as histórias inspiradoras de ex-alunos e suas famílias, o documentário se torna um testemunho vivo dos inúmeros benefícios do projeto. Além disso, destaca-se como uma ferramenta poderosa na conscientização sobre o racismo e todas as formas de preconceito, transformando a capoeira em uma expressão artística que transcende barreiras físicas e sociais.



Público-alvo: Moradores locais, educadores, organizações sociais, amantes de capoeira e tomadores de decisão interessados em projetos culturais e sociais impactantes.

JUSTIFICATIVA

A realização do documentário "Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos" assume uma relevância inquestionável, manifestando-se como um veículo de comunicação que transcende a mera exposição de práticas esportivas. Este projeto audiovisual se destaca por sua contribuição multifacetada para a sociedade, abordando não apenas a arte da capoeira, mas desvendando camadas profundas de inclusão social, fortalecimento cultural e conscientização sobre questões fundamentais.

Em primeiro lugar, a capoeira, ao ser apresentada como uma ferramenta de inclusão social, revela-se como um instrumento transformador na vida de jovens de baixa renda e pessoas com deficiência. O documentário oferece uma plataforma para narrativas impactantes, dando voz aos beneficiários do Projeto Ginga Guaíra. Através de depoimentos, o público testemunha as mudanças positivas nas vidas desses participantes, destacando como a capoeira vai além de movimentos físicos, proporcionando autoconfiança, resiliência e um senso de pertencimento.

Além disso, o documentário desempenha um papel crucial na preservação e



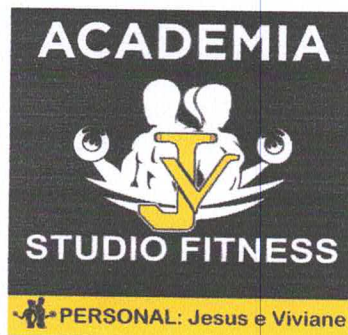
fortalecimento da cultura local. Ao explorar as raízes históricas da capoeira e sua integração na comunidade, ele se torna um registro valioso, contribuindo para a transmissão Inter geracional do patrimônio cultural. Isso não apenas enriquece a compreensão da audiência sobre a diversidade cultural, mas também solidifica a identidade local, proporcionando um meio para as futuras gerações se conectarem com suas raízes. A dimensão educativa do projeto não pode ser subestimada. O documentário age como um agente de conscientização, abordando questões cruciais como o racismo e outras formas de preconceito. Ao amplificar vozes que desafiam estereótipos e superam barreiras, ele se torna uma peça fundamental na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. A capoeira, assim, se revela não apenas como uma prática física, mas como uma expressão cultural que combate ativamente as injustiças sociais.

Em última análise, a importância da realização desse documentário reside na sua capacidade de inspirar, informar e provocar reflexões profundas sobre a interseção entre esporte, cultura e inclusão. Ao capturar a essência do Projeto Ginga Guaíra, ele não apenas documenta um legado de mais de 20 anos, mas também semeia as sementes para um futuro onde a capoeira, e iniciativas similares, continuem a ser agentes de mudança positiva em comunidades ao redor do mundo.

2. Objetivo (para que)

1. Promover a Conscientização: Despertar a consciência do público sobre a capoeira inclusiva como um meio eficaz de promover inclusão social, cultural e combate ao preconceito, utilizando depoimentos e vivências reais.

2. Registrar Impactos Positivos: Documentar de forma abrangente os impactos positivos do Projeto Ginga Guaíra na vida de seus participantes, destacando o



desenvolvimento pessoal, a autoconfiança e os laços comunitários.

3. Preservar Patrimônio Cultural: Preservar e difundir a riqueza da capoeira como expressão cultural, enfocando suas raízes históricas e sua evolução no contexto local, contribuindo para a valorização do patrimônio cultural brasileiro.

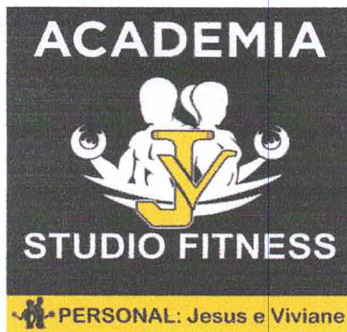
4. Incentivar Apoio Institucional: Mobilizar o apoio institucional para iniciativas similares, demonstrando os benefícios tangíveis do Projeto Ginga Guaíra e incentivando a replicação de programas de capoeira inclusiva em outras comunidades.

5. Inspirar Mudanças Sociais: Inspirar a audiência a repensar estereótipos, preconceitos e barreiras sociais, encorajando ações que promovam uma sociedade mais inclusiva e justa.

6. Fomentar o Diálogo: Estimular o diálogo e a discussão em torno da importância da capoeira inclusiva como ferramenta de transformação social, engajando diferentes setores da sociedade, desde educadores até gestores públicos.

7. Ampliar Alcance: Garantir que o documentário atinja uma audiência diversificada, utilizando plataformas de distribuição e estratégias de marketing que alcancem comunidades locais, nacionais e internacionais.

8. Construir Legado Duradouro: Contribuir para a construção de um legado duradouro, onde a capoeira inclusiva seja reconhecida como um agente de mudança positiva, gerando impactos contínuos nas comunidades ao longo do tempo.



3. Descrição da ação ou metodologia

A metodologia para a execução do projeto "Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos" abrange uma abordagem cuidadosamente planejada, desde a fase inicial de pesquisa até a distribuição final do documentário, assegurando uma narrativa envolvente e impactante.

1. Pesquisa e Mapeamento:

- Condução de pesquisas abrangentes sobre a capoeira inclusiva, o Projeto Ginga Guaira e histórias individuais de participantes.

- Identificação de fontes primárias, como depoimentos de mestres, educadores físicos e ex-alunos, para garantir uma base sólida e autêntica.

2. Roteiro Estratégico:

- Desenvolvimento de um roteiro estratégico que estruture a narrativa de forma atraente, ressaltando elementos emocionais e informativos.

- Inclusão de arcos narrativos que abordem a inclusão social, impactos culturais e o enfrentamento de desafios, mantendo a audiência engajada.

3. Seleção de Entrevistados:

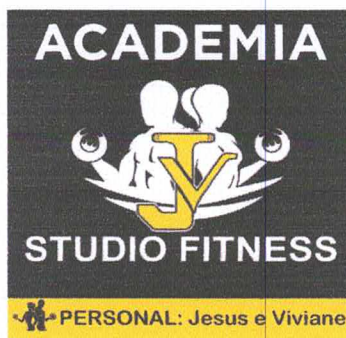
- Identificação e seleção criteriosa de participantes para entrevistas, incluindo ex-alunos, familiares, profissionais de educação física e mestres de capoeira.

- Garantia de diversidade de experiências para retratar uma gama representativa de histórias dentro do contexto do projeto.

4. Produção Audiovisual:

- Utilização de equipamentos de alta qualidade para captura de imagem e som, assegurando uma produção audiovisual de excelência.

- Adoção de técnicas cinematográficas envolventes, como planos



detalhados das atividades de capoeira e imagens que ressaltem a atmosfera única do Projeto Ginga Guaira.

5. Acompanhamento do Projeto Ginga Guaira:

- Imersão no ambiente do Projeto Ginga Guaira para captar cenas autênticas do dia a dia das atividades, evidenciando a dinâmica e a eficácia do programa.

- Registro de aulas, interações entre participantes e a integração da capoeira na comunidade local.

6. Edição Envolvente:

- Utilização de técnicas de edição que aprimorem a narrativa, mantendo o ritmo e a coesão da história.

- Incorporação de elementos visuais e sonoros que enriqueçam a experiência do espectador.

7. Consultoria de Especialistas:

- Colaboração com especialistas em capoeira, inclusão social e cinematografia para garantir uma abordagem sensível e informada.

- Revisão técnica e ética do material produzido para assegurar a qualidade e a integridade da representação.

8. Estratégia de Distribuição e Engajamento:

- Desenvolvimento de uma estratégia de distribuição abrangente, utilizando plataformas online, festivais de cinema e parcerias com organizações afins.

- Implementação de campanhas de engajamento nas redes sociais, envolvendo a audiência no processo e promovendo a conscientização sobre os temas abordados.



Essa metodologia abrangente visa não apenas criar um documentário informativo, mas também proporcionar uma experiência envolvente e transformadora para o público. O cuidado na pesquisa, seleção de entrevistados, produção audiovisual e estratégias de distribuição são fundamentais para atingir os objetivos do projeto e gerar impacto positivo nas comunidades abordadas.

4. Integrantes da Proposta (Equipe artística)

	Nome	RG	Função técnica	Auto declaração
01	Vitor Hugo Bueno	108377682	Para-atleta	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
02	Rosiméri Deodate dos Santos	001.549.526	Intérprete de LIBRAS	
03	Helen Adriele Rodrigues Gracino	13.686.381-9	Atleta	MULHER NEGRA
04	Valdinei Leonel de Souza	2.672.822	Atleta	EGRESSO DO SISTEMA PRISONAL
05	Jakson Duarte	13.261.097-5	Atleta	INDIGENA
06	Cleber Pereira dos Santos	7.823.274-9	Mestre de Capoeira	
07	Viviane de Jesus Alves de Quadros	10.060.951-7	Instrutora	
08	Lucas Guedes Vasconcelos Dutra	13.003.837-9	Cinegrafista e Videomaker	
09	Luana Hidemi Tsukamoto Machado	13.612.889-2	Roteiro	

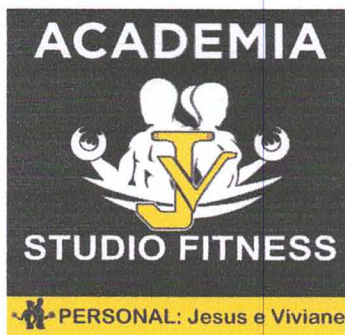
Guaíra, 07 de dezembro de 2023


JV STUDIO FITNESS LTDA
CNPJ 39.755.201/0001-34









FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

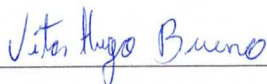
Eu, VITOR HUGO BUENO, CPF 072.222.859.70, RG 108377682 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

- Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;
- mulher;
- quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- Egresso do sistema prisional brasileiro;
- Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;**
- Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- Imigrante ou refugiado;
- Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 07 de dezembro de 2023



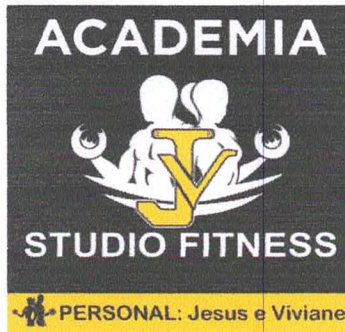
Vitor Hugo Bueno
CPF: 072.222.859.70

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.









FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Helen Adrielle Rodrigues Gracino, CPF 105.332.409-05, RG 13.686.381-9 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

- Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;**
- mulher;
- quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- Egresso do sistema prisional brasileiro;
- Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;
- Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- Imigrante ou refugiado;
- Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

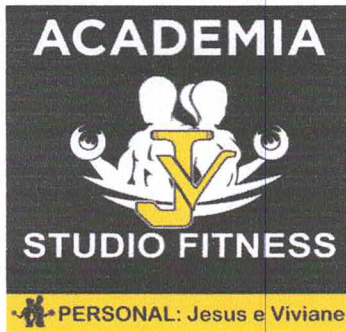
E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 07 de dezembro de 2023

Helen Adrielle Rodrigues
CPF: 105.332.409-05

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.



FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Jackson Duarte, CPF 074.177.169-11, RG 13.261.097-5 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou **indígena**;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

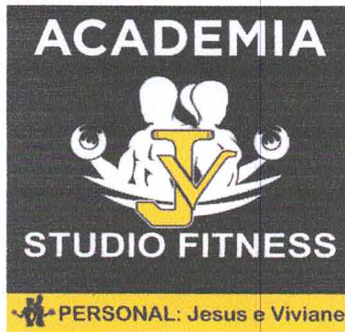
E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 07 de dezembro de 2023

Jackson Duarte
CPF: 074.177.169-11

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.



FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, **VALDINEI LEONEL DE SOUZA**, CPF 092.892.039-94 , RG 2.672.822 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

EGRESSO DO SISTEMA PRISIONAL BRASILEIRO;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

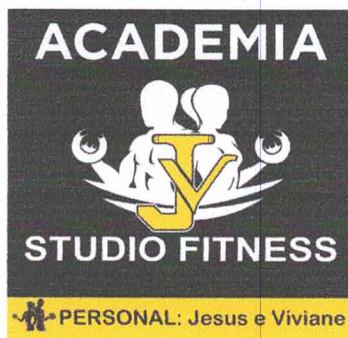
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 07 de dezembro de 2023

VALDINEI LEONEL DE SOUZA

CPF 092.892.039-94

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.



DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, Jakson Duarte CPF 074.177.169-11, RG 13.261.097-5, DECLARO para fins de participação no Edital **DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023** que sou INDIGENA.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Guaira, 07 de dezembro de 2023

Jakson Duarte

CPF 074.177.169-11

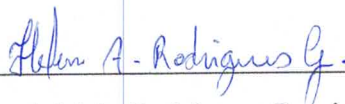


DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu Helen Adrielle Rodrigues Gracino, CPF 105.332.409-05, RG 13.686.381-9, DECLARO para fins de participação no Edital **DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023** que sou MULHER NEGRA .

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

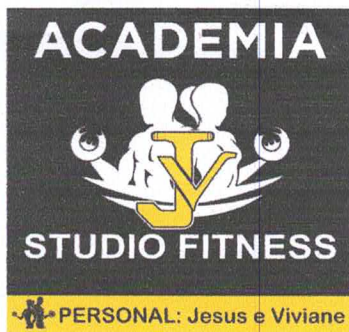
Guaira, 07 de dezembro de 2023



Helen Adrielle Rodrigues Gracino

CPF 105.332.409-05





ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA - PESSOA FÍSICA

Cleber Pereira dos Santos, brasileiro, casado, empresário, inscrito no CPF nº 044.021.879-90 e portador do documento de identidade RG nº 7.823.274-9 SESP/PR,		
Declaro residir e estar domiciliado no Município de Guaíra/Pr há, pelo menos, 02 (dois) anos.		
Atualmente residindo no endereço: Rua Terezinha Rosseton Correia, nº 222, Parque Anhembi,		
Nº 222	Bairro: Parque Anhembi,	Complemento: casa
CEP: 85.980-000	Município de Guaíra, Estado do Paraná.	

Cleber Pereira dos Santos
CREF 034693-G/PR

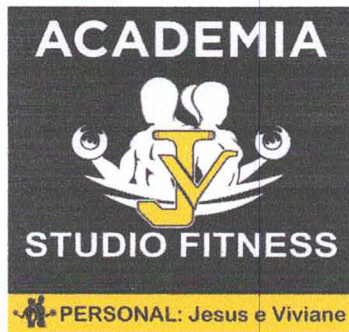
Guaíra, 01 de dezembro de 2023

CLEBER PEREIRA DOS SANTOS

CPF Nº 044.021.879-90

ANEXO IX

RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL



NOME DO AGENTE CULTURAL: JV STUDIO FITNESS LTDA - ME

Nº DO CPF OU CNPJ: 39.755.201/0001-34

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL: banco Sicoob agencia 4351
conta corrente 67.263-7

PREMIADO: **CAPOEIRA INCLUSIVA: ALÉM DOS MOVIMENTOS**

Declaro que recebi a quantia de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) na presente data, relativa ao Edital de **CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023**.

Guáira, 07/12/2023

ACADEMIA
JV Studio Fitness Ltda
CNPJ 39.755.201/0001-34
CREF 005966-PJ/PR

JV STUDIO FITNESS LTDA

CNPJ 39.755.201/0001-34

HELEN ADRIELE

RUA JACI DE SOUZA DIAS, GUAÍRA, PARANÁ 85980000

44991830189 | helengracino@gmail.com

RESUMO PROFISSIONAL

HISTÓRICO PROFISSIONAL

CAIXA

Super Mercado Fátima | Guaíra, Paraná | Dezembro 2021 - Atual

- Realização de atendimento ao cliente em caso de dúvidas e reclamações sobre os produtos da loja, repassando as informações à gerência.
- Embrulho de pacotes para presente, quando solicitado, valorizando o atendimento ao cliente.

AUXILIAR DE COZINHA

Restaurante e churrascaria Paraná | Guaíra, Paraná | Outubro 2020 - Dezembro 2021

- Monitoramento e manutenção das temperaturas ideais exigidas nas áreas da cozinha, armazenamento de alimentos e salão de refeições.
 - Limpeza e organização da cozinha a fim de manter a eficiência.
 - Organização, arranjo e reabastecimento de estações como buffets e expositores de bebidas e sobremesas.
-

FORMAÇÃO ACADÊMICA

SIM

Colégio estadual presidente Roosevelt

Guaíra | Outubro 2019

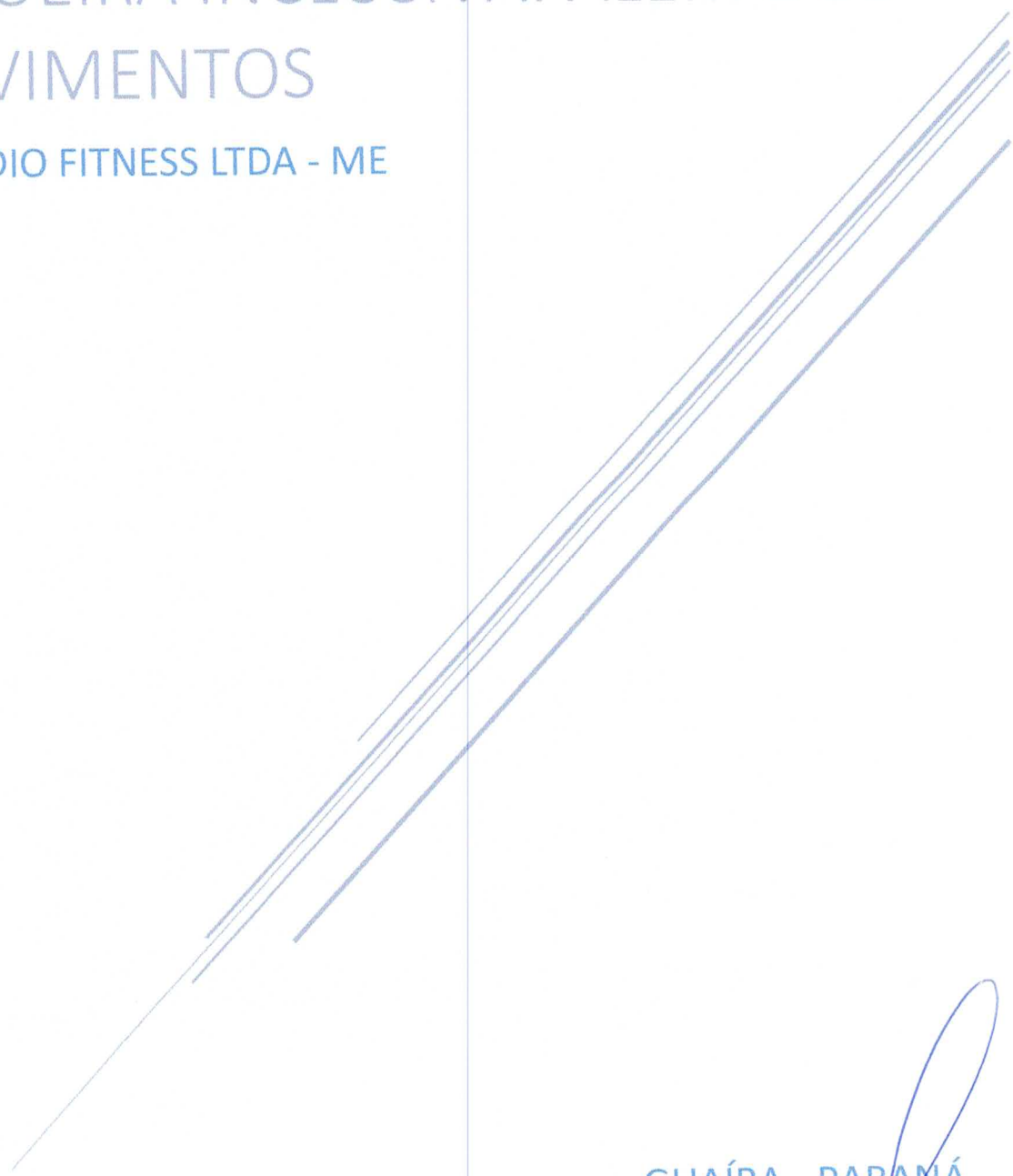
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Agilidade e eficiência no atendimento ao cliente
- Habilidade com sistemas de controle de caixa
- Prática com máquinas de cartão e emissão de notas fiscais
- Facilidade com números e cálculo de troco
- Familiaridade com a rotina de vendas e organização da loja
- Simpatia no trato com equipes e clientes
- Rapidez ao digitar dados em sistema
- Capacidade de identificar notas falsas
- Habilidade com embalagem de produtos para presente
- Facilidade de aprendizado de novas funções e tarefas
- Atenção aos detalhes nas transações comerciais
- Habilidades básicas em matemática
- Conhecimentos básicos em informática
- Facilidade com cálculos e contas
- Potencial para aprendizagem

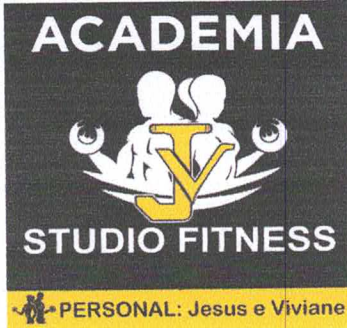
Roteiro

CAPOEIRA INCLUSIVA: ALÉM DOS MOVIMENTOS

JV STUDIO FITNESS LTDA - ME



GUAÍRA - PARANÁ
2023



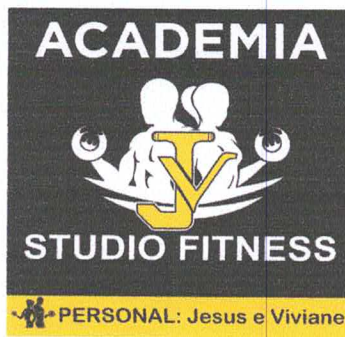
Roteiro

JV STUDIO FITNESS LTDA - ME, inscrita no CNPJ nº **39.755.201/0001-34**, com endereço na Rua Alberto Waldow, nº 605, Parque Anhembi, na cidade de Guaíra, Paraná, CEP: 85.980-000, telefones nº (44) 991820269 e (44) 99727-5668, e-mail: jvstudiofitnessguaira@outlook.com, neste ato representada por seu Sócio Administrador, Sr. **Cleber Pereira dos Santos**, brasileiro, casado, empresário, inscrito no CPF nº 044.021.879-90 e portador do documento de identidade RG nº 7.823.274-9 SESP/PR, residente e domiciliado na Guaíra, Estado do Paraná, na Rua Alberto Waldow, nº 605, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000.

Título da Proposta: **Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos**

EQUIPE

	Nome	Função técnica
01	Vitor Hugo Bueno	para-atleta
02	Rosiméri Deodate dos Santos	Intérprete de LIBRAS
03	Helen Adriele Rodrigues Gracino	Atleta
04	Valdinei Leonel de Souza	Atleta
05	Jakson Duarte	Atleta
06	Cleber Pereira dos Santos	Mestre de Capoeira
07	Viviane de Jesus Alves de Quadros	Instrutora
08	Lucas Guedes Vasconcelos Dutra	Cinegrafista e Videomaker
09	Luana Hidemi Tsukamoto Machado	Roteiro



Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos

***Duração:* 17 minutos**

Introdução (1 min):

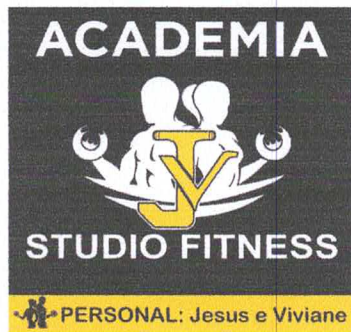
- ***Cena 1:*** Abertura com imagens aéreas da cidade de Guaíra, estabelecendo o cenário.
- ***Cena 2:*** Mestre Cleber Pereira preparando-se para as aulas na JV Fitness, com destaque para a atmosfera acolhedora e energética.
- ***Narração:*** Introdução ao impacto da capoeira inclusiva na comunidade local.

Atividades na JV Fitness (4 mins):

- ***Cena 3:*** Sequências de aulas de capoeira na academia, utilizando planos detalhados para capturar a técnica e paixão dos alunos.
- ***Cena 4:*** Entrevista com o Mestre Cleber sobre a importância da capoeira inclusiva, intercalada com cenas de alunos se expressando na roda de capoeira.
- ***Narração:*** Exploração do ambiente dinâmico da JV Fitness e como as aulas impactam positivamente os participantes.

Capoeira nos Pontos Turísticos (3 mins):

- ***Cena 5:*** Transição para performances de capoeira em pontos turísticos de Guaíra, como a Ponte Ayrton Senna e a Praça Duque de Caxias.
- ***Cena 6:*** Uso de drones para capturar movimentos amplos e coreografias impressionantes em locais icônicos.



- *Narração:* Enfatiza a fusão da capoeira com a identidade cultural e turística da cidade.

Entrevistas e Testemunhos (7 mins):

- *Cena 7:* Entrevistas emocionantes com alunos, ex-alunos e familiares, destacando experiências pessoais e transformações vivenciadas.

- *Cena 8:* Montagem paralela de performances intercaladas com depoimentos, criando uma narrativa visual envolvente.

- *Narração:* Aborda os resultados positivos da capoeira inclusiva, fortalecendo laços familiares e promovendo inclusão.

Conclusão e Perspectivas Futuras (2 mins):

- *Cena 9:* Retorno para a JV Fitness, com Mestre Cleber refletindo sobre os avanços alcançados.

- *Cena 10:* Previews de futuras atividades e projetos relacionados à capoeira inclusiva.

- *Narração:* Encerramento destacando o legado do Projeto Ginga Guaíra e a continuidade do impacto positivo na comunidade.

Créditos e Encerramento (1 min):

- *Cena 11:* Créditos finais com imagens dos bastidores e agradecimentos aos participantes, equipe de produção e apoiadores.

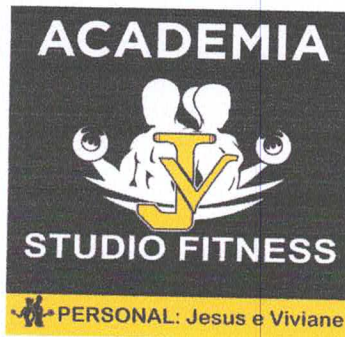
- *Narração:* Agradecimento ao público e convite para se envolverem na promoção da capoeira inclusiva.

Considerações Técnicas:

- Uso de trilha sonora envolvente que acompanhe o ritmo da capoeira.

- Edição dinâmica para manter o interesse da audiência.

- Entrevistas iluminadas de forma a destacar as expressões faciais e emocionais dos participantes.



CARTA DE ANUÊNCIA

Guaíra, 01 de dezembro de 2023

DECLARAMOS para os devidos fins, que concordamos em participar do projeto **Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos** inscrito no Edital de **CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023**, através do proponente:

JV STUDIO FITNESS LTDA - ME, inscrita no **CNPJ nº 39.755.201/0001-34**, com endereço na Rua Alberto Waldow, nº 605, Parque Anhembi, na cidade de Guaíra, Paraná, CEP: 85.980-000, telefones nº (44) 991820269 e (44) 997275668, e-mail: jvstudiofitnessguaaira@outlook.com, neste ato representada por seu Sócio Administrador, Sr. **Cleber Pereira dos Santos**, brasileiro, casado, empresário, inscrito no CPF nº 044.021.879-90 e portador do documento de identidade RG nº 7.823.274-9 SESP/PR, residente e domiciliado na Guaíra, Estado do Paraná, na Rua Terezinha Rosseton Correia, nº 222, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000.

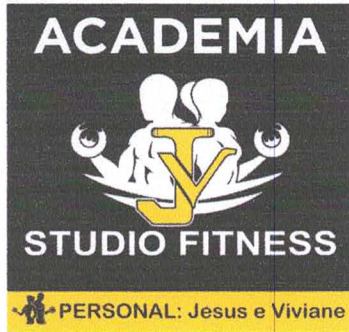
Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante o Município de Guaíra que caso o projeto seja contemplado, desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, os serviços pelos quais receberei a remuneração no percentual do valor da Premiação indicado abaixo. Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

	Nome	RG	Função técnica	Cachê
01	Vitor Hugo Bueno	108377682	para-atleta	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
02	Rosiméri Deodate dos Santos	001.549.526	Intérprete de LIBRAS	3%
03	Helen Adriele Rodrigues Gracino	13.686.381-9	Atleta	2%
04	Valdinei Leonel de Souza	2.672.822	Atleta	2%
05	Jakson Duarte	13.261.097-5	Atleta	2%
06	Cleber Pereira dos Santos	7.823.274-9	Mestre de Capoeira	2%
07	Viviane de Jesus Alves de Quadros	10.060.951-7	Instrutora	
08	Lucas Guedes Vasconcelos Dutra	13.003.837-9	Cinegrafista e Videomaker	4%
09	Luana Hidemi Tsukamoto Machado	13.612889-2	13.612889-2	3%


JV STUDIO FITNESS LTDA

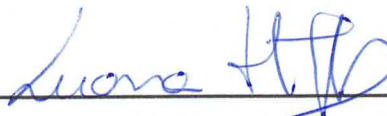
CNPJ 39.755.201/0001-34






- Integração de legendas para ampliar a acessibilidade do conteúdo.

Guaíra, 07 de dezembro de 2023



LUANA HIDEMI TSUKAMOTO MACHADO
ROTERISTA E PUBLICITÁRIA
CPF: 074.156.779-27

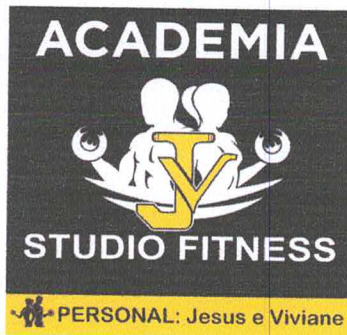


ACADEMIA
JV Studio Fitness Ltda
CNPJ 39.755.201.0001-34
CREF 005966-PJ/PR
JV STUDIO FITNESS LTDA
CNPJ 39.755.201/0001-34









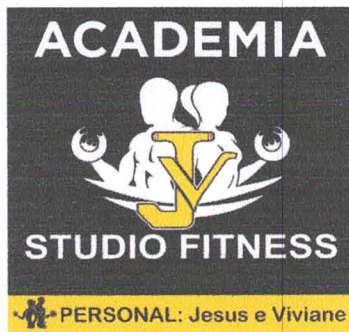
DOUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO II

JV STUDIO FITNESS LTDA - ME, inscrita no CNPJ nº 39.755.201/0001-34, com endereço na Rua Alberto Waldow, nº 605, Parque Anhembi, na cidade de Guaíra, Paraná, CEP: 85.980-000, telefones nº (44) 991820269 e (44) 997275668, e-mail: jvstudiofitnessguaíra@outlook.com, neste ato representada por seu Sócio Administrador, Sr. **Cleber Pereira dos Santos**, brasileiro, casado, empresário, inscrito no CPF nº 044.021.879-90 e portador do documento de identidade RG nº 7.823.274-9 SESP/PR, residente e domiciliado na Guaíra, Estado do Paraná, na Rua Terezinha Rosseton Correia, nº 222, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000.

JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA


A realização do documentário "Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos" assume uma relevância inquestionável, manifestando-se como um veículo de comunicação que transcende a mera exposição de práticas esportivas. Este projeto audiovisual se destaca por sua contribuição multifacetada para a sociedade, abordando não apenas a arte da capoeira, mas desvendando camadas profundas de inclusão social, fortalecimento cultural e conscientização sobre questões fundamentais.

Em primeiro lugar, a capoeira, ao ser apresentada como uma ferramenta de inclusão social, revela-se como um instrumento transformador na vida de jovens de baixa renda e pessoas com deficiência. O documentário oferece uma plataforma para narrativas impactantes, dando voz aos beneficiários do Projeto Ginga Guaíra. Através de depoimentos, o público testemunha as mudanças positivas nas vidas desses participantes, destacando como a capoeira vai além de movimentos físicos, proporcionando autoconfiança, resiliência e um senso de pertencimento.



Além disso, o documentário desempenha um papel crucial na preservação e fortalecimento da cultura local. Ao explorar as raízes históricas da capoeira e sua integração na comunidade, ele se torna um registro valioso, contribuindo para a transmissão intergeracional do patrimônio cultural. Isso não apenas enriquece a compreensão da audiência sobre a diversidade cultural, mas também solidifica a identidade local, proporcionando um meio para as futuras gerações se conectarem com suas raízes. A dimensão educativa do projeto não pode ser subestimada. O documentário age como um agente de conscientização, abordando questões cruciais como o racismo e outras formas de preconceito. Ao amplificar vozes que desafiam estereótipos e superam barreiras, ele se torna uma peça fundamental na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. A capoeira, assim, se revela não apenas como uma prática física, mas como uma expressão cultural que combate ativamente as injustiças sociais.

Em última análise, a importância da realização desse documentário reside na sua capacidade de inspirar, informar e provocar reflexões profundas sobre a interseção entre esporte, cultura e inclusão. Ao capturar a essência do Projeto Ginga Guaíra, ele não apenas documenta um legado de mais de 20 anos, mas também semeia as sementes para um futuro onde a capoeira, e iniciativas similares, continuem a ser agentes de mudança positiva em comunidades ao redor do mundo


ACADEMIA
JV Studio Fitness Ltda
CNPJ 39.755.201/0001-34
CREF 005966-PJ/PR
JV STUDIO FITNESS LTDA
CNPJ 39.755.201/0001-34

Título da Proposta: **Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos**





Duração: 16 minutos

Público-alvo: Moradores locais, educadores, organizações sociais, amantes de capoeira e tomadores de decisão interessados em projetos culturais e sociais impactantes.

PROJETO

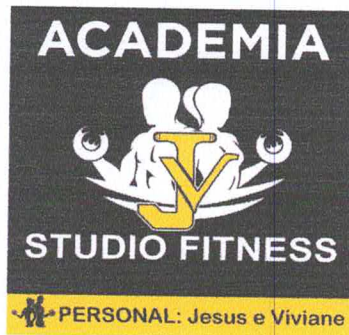
Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos" é um documentário cativante que mergulha na prática da capoeira como um poderoso veículo de inclusão social. Este projeto destaca o impacto transformador da capoeira ao proporcionar oportunidades a jovens de baixa renda, enquanto abraça a inclusão de pessoas com deficiência. Sob a orientação de profissionais de educação física e mestres experientes, o documentário acompanha o Projeto Ginga Guaíra, que há mais de duas décadas oferece aulas gratuitas, estabelecendo um vínculo duradouro entre a arte da capoeira, a comunidade e a busca por um futuro mais inclusivo. Este documentário vai além das rodas de capoeira, desvendando a trama cultural que se entrelaça com cada movimento. O Projeto Ginga Guaíra não apenas fortalece a tradição da capoeira, mas também atua como um catalisador para o fortalecimento da identidade cultural local. Ao trazer à luz as histórias inspiradoras de ex-alunos e suas famílias, o documentário se torna um testemunho vivo dos inúmeros benefícios do projeto. Além disso, destaca-se como uma ferramenta poderosa na conscientização sobre o racismo e todas as formas de preconceito, transformando a capoeira em uma expressão artística que transcende barreiras físicas e sociais

Metodologia

A metodologia para a execução do projeto "Capoeira Inclusiva: Além dos Movimentos" abrange uma abordagem cuidadosamente planejada, desde a fase inicial de pesquisa até a distribuição final do documentário, assegurando uma narrativa envolvente e impactante.

1. Pesquisa e Mapeamento:

- Condução de pesquisas abrangentes sobre a capoeira inclusiva, o Projeto Ginga Guaíra e histórias individuais de participantes.



- Identificação de fontes primárias, como depoimentos de mestres, educadores físicos e ex-alunos, para garantir uma base sólida e autêntica.

2. Roteiro Estratégico:

- Desenvolvimento de um roteiro estratégico que estruture a narrativa de forma atraente, ressaltando elementos emocionais e informativos.

- Inclusão de arcos narrativos que abordem a inclusão social, impactos culturais e o enfrentamento de desafios, mantendo a audiência engajada.

3. Seleção de Entrevistados:

- Identificação e seleção criteriosa de participantes para entrevistas, incluindo ex-alunos, familiares, profissionais de educação física e mestres de capoeira.

- Garantia de diversidade de experiências para retratar uma gama representativa de histórias dentro do contexto do projeto.

4. Produção Audiovisual:

- Utilização de equipamentos de alta qualidade para captura de imagem e som, assegurando uma produção audiovisual de excelência.

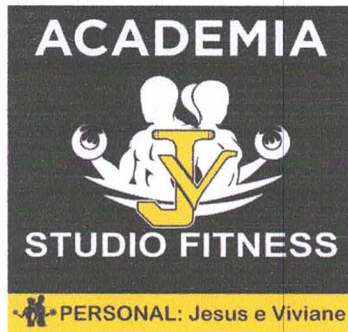
- Adoção de técnicas cinematográficas envolventes, como planos detalhados das atividades de capoeira e imagens que ressaltem a atmosfera única do Projeto Ginga Guaira.

5. Acompanhamento do Projeto Ginga Guaira:

- Imersão no ambiente do Projeto Ginga Guaira para captar cenas autênticas do dia a dia das atividades, evidenciando a dinâmica e a eficácia do programa.

- Registro de aulas, interações entre participantes e a integração da capoeira na comunidade local.

6. Edição Envolvente:



- Utilização de técnicas de edição que aprimorem a narrativa, mantendo o ritmo e a coesão da história.

- Incorporação de elementos visuais e sonoros que enriqueçam a experiência do espectador.

7. Consultoria de Especialistas:

- Colaboração com especialistas em capoeira, inclusão social e cinematografia para garantir uma abordagem sensível e informada.

- Revisão técnica e ética do material produzido para assegurar a qualidade e a integridade da representação.

8. Estratégia de Distribuição e Engajamento:

- Desenvolvimento de uma estratégia de distribuição abrangente, utilizando plataformas online, festivais de cinema e parcerias com organizações afins.


- Implementação de campanhas de engajamento nas redes sociais, envolvendo a audiência no processo e promovendo a conscientização sobre os temas abordados.

Essa metodologia abrangente visa não apenas criar um documentário informativo, mas também proporcionar uma experiência envolvente e transformadora para o público. O cuidado na pesquisa, seleção de entrevistados, produção audiovisual e estratégias de distribuição são fundamentais para atingir os objetivos do projeto e gerar impacto positivo nas comunidades abordadas.



1. Integrantes da Proposta (Equipe artística)

	Nome	RG	Função técnica	Auto declaração
01	Vitor Hugo Bueno	108377682	para-atleta	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
02	Rosiméri Deodate dos Santos	001.549.526	Intérprete de LIBRAS	
03	Helen Adriele Rodrigues Gracino	13.686.381-9	Atleta	MULHER NEGRA
04	Valdinei Leonel de Souza	2.672.822	Atleta	EGRESSO DO SISTEMA PRISONAL
05	Jakson Duarte	13.261.097-5	Atleta	INDIGENA
06	Cleber Pereira dos Santos	7.823.274-9	Mestre de Capoeira	
07	Viviane de Jesus Alves de Quadros	10.060.951-7	Instrutora	
08	Lucas Guedes Vasconcelos Dutra	13.003.837-9	Cinegrafista e Videomaker	


JV STUDIO FITNESS LTDA
CNPJ 39.755.201/0001-34

ACADEMIA
JV Studio Fitness Ltda
CNPJ 39.755.201/0001-34
CREF 005986-PJ/PR

Guaira, 07 de dezembro de 2023





Luana Hidemi
Tsukamoto
Machado

Olá!
Como é bom te encontrar aqui.
Te contarei mais sobre mim e
meu trabalho nas próximas
páginas. *Let's go!*

PORT FOLIO



31/05/1998 (25 anos)



(44) 9 9826-8472



Guaíra-PR

98

SOBRE MIM

Paranaense, #japa, cristã, bilíngue e...

Bem, vamos direto ao ponto!

Comecei a trabalhar na área da comunicação como redatora/social mídia, explorei o campo do audiovisual (mais especificamente, edição de vídeos), e atualmente trabalho como designer.

Foram + de 500 artes criadas e + de 100 vídeos editados.

Aqui, mostrarei meus principais trabalhos, mas você pode checar mais acessando meus portfólios online!

portfólio online

http://



**instagram.com/luanahtm.design
behance.net/luanahtm**

FORMAÇÃO ACADÊMICA

**2015 - Colégio
Franciscano
Nossa Senhora
do Carmo.**

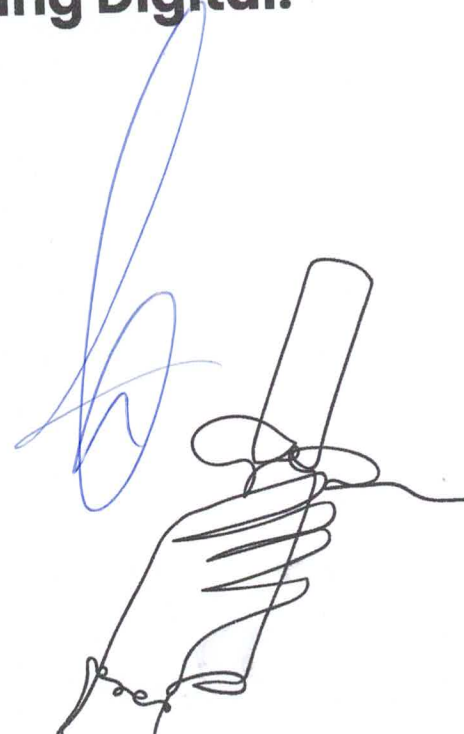
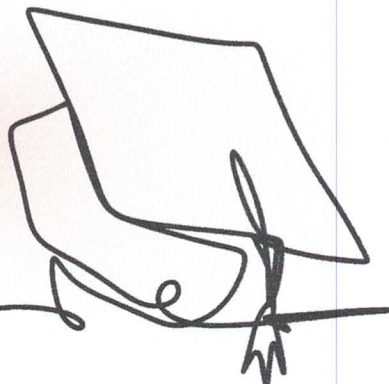
**2020 - Faculdade
Assis Gurgacz
(FAG)**

**2022 -
UNICESUMAR
(atualmente)**

**Conclusão do
Ensino Médio.**

**Conclusão do
Bacharel em
Publicidade e
Propaganda.**

**Início da Pós-
Graduação em
Comunicação
Empresarial e
Marketing Digital.**



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2017 - AGE CIN.

design

O que é?

Agecin é uma agência experimental presente na FAG, onde alunos dos cursos de Publicidade e Propaganda, Design Gráfico e Jornalismo são selecionados para pôrem em prática seus aprendizados em sala de aula, e se prepararem para o mercado de trabalho.

O que eu fiz?

Explorei o pacote adobe, como Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere e colaborei em criação de campanhas e conteúdos da faculdade.

Coordenador: Alex Carmo

Coordenador: Sérgio Kulak

agec in



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2018 - Life Comunicação.

redação

O que é?

É uma agência de publicidade presente na cidade de Cascavel/PR.

O que eu fiz?

Fui contratada como estagiária de REDAÇÃO, colaborando em criação de campanhas, textos para redes sociais, revisão de conteúdos e estratégias de marketing.

Chefe: Antônio Lube

Instagram: @life_comunicacao



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2018 a 2019 - Stamp
Comunicação.

redação

O que é?

É uma agência de publicidade presente na cidade de Cascavel/PR.

O que eu fiz?

Fui contratada como estagiária de REDAÇÃO, colaborando em criação de campanhas, textos para redes sociais, revisão de conteúdos e estratégias de marketing, assim como acompanhamento em sessões fotográficas para campanhas.

Chefe: Fabrício Hutner



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

FREELANCER
"EU, VOCÊ E NÓS"

audiovisual

O que é?

Um canal de humor e lifestyle no youtube, com mais de 5 milhões de inscritos, apresentado pelas gêmeas Maria Nicolly e Maria Emanuely.

O que eu fiz?

Trabalhei como EDITORA DE VÍDEOS, com a função de recortar e juntar cenas, adicionar efeitos, fundo sonoro, ajustar a imagem, som, incluir legendas, textos, memes, entre outros.

Eu, Você e Nós

Você pode ver alguns vídeos editados por mim aqui:

Link "Eu, Você e Nós"

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

FREELANCER
"JU, ME AJUDA!"

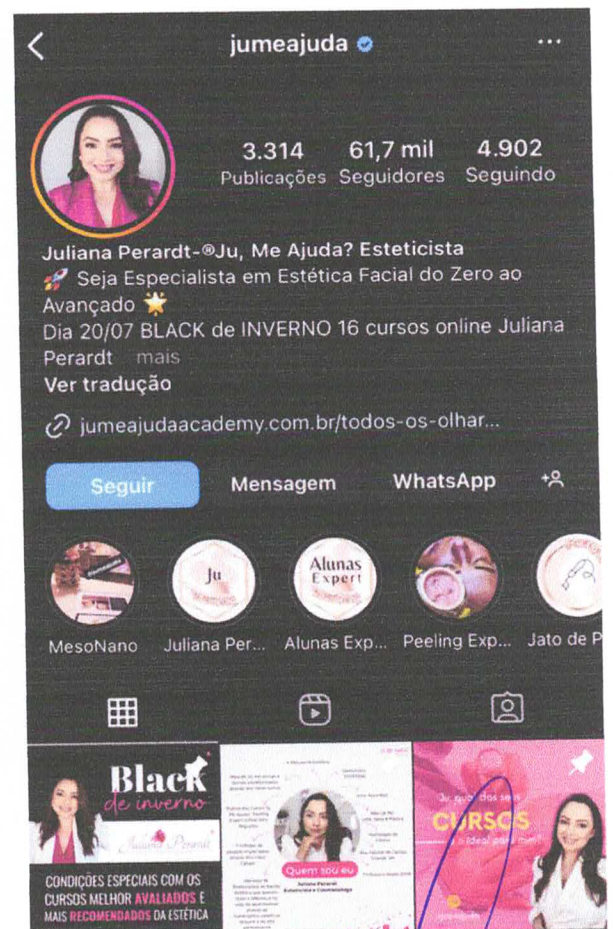
audiovisual

O que é?

Juliana é esteticista na cidade de Cascavel/PR e grava conteúdos para redes sociais, faz lives e vende cursos da área de estética.

O que eu fiz?

Trabalhei com EDIÇÃO DE VÍDEOS de suas lives e também reels para o instagram.



@jumeajuda

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

FREELANCER
AGÊNCIA PATRONUM

design

O que é?

Uma agência de publicidade e gestão de empresas do interior de São Paulo.

O que eu fiz?

Trabalhei como DESIGNER, criando artes para redes sociais, sites, materiais impressos e identidade visual para os clientes, entre eles, segmentos de:

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE
PSICOLOGIA
ACADEMIA
RESTAURANTE
CHÁ DE BEBÊ
FOTOGRAFIA
LOJAS
IGREJA


patronum
comunicação

@patronumgec



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CEO
LUNA MODAS

design

social
mídia

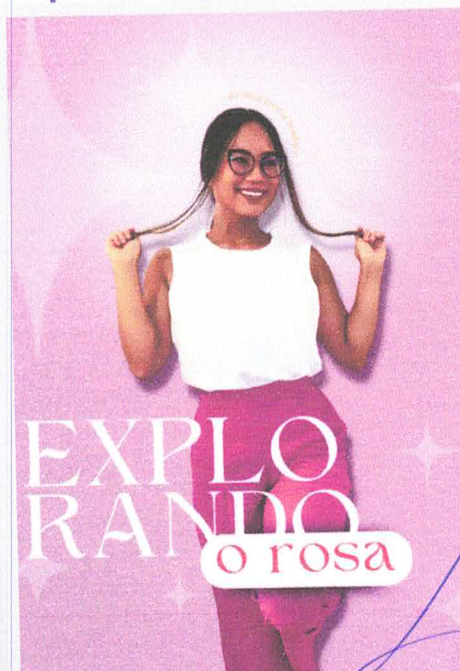
audiovisua

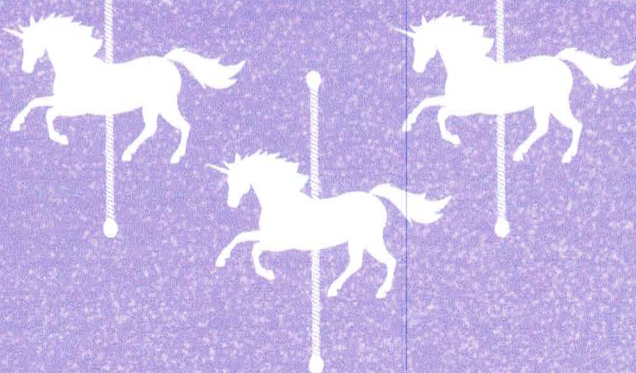
O que é?

Loja online de vestuário feminino.

O que eu fiz?

Trabalhei como **DESIGNER**, **SOCIAL MÍDIA** e **AUDIOVISUAL**, criando campanhas, artes, vídeos, fotos, e monitorando a rede social.





design

social
mídia

audiovisual

CARROSSÉIS

Luna Modas

LOOKS

ELEGANTES

para trabalhar

MADURO

Placidez, equilíbrio, harmonia e leveza. O equilíbrio traz a elegância e a sofisticação. A leveza traz a frescura e a vitalidade. O equilíbrio e a leveza trazem a harmonia e a beleza.

A regra é clara: menos é mais!

JOVIAL

Elegância e harmonia e leveza, gosto pessoal de forma refinada e discreta.

Calças jeans com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

DIVERTIDO

Calças jeans com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

Blusas com detalhes em couro.

PODEMOS JUNTAR O MELHOR DE DOIS?

pelos cores

É possível unir o melhor de dois mundos? Claro que sim! Basta escolher as cores certas.

É possível unir o melhor de dois mundos? Claro que sim! Basta escolher as cores certas.

É possível unir o melhor de dois mundos? Claro que sim! Basta escolher as cores certas.

Se você quer ver conteúdos e looks de apaixonar, curia esse post, comenta um e me segue!

O AZUL e a realeza

Entenda o que isso quer dizer de tão especial para a monarquia e para a Disney.

SANGUE AZUL

É que seu sangue sempre esteve presente, quando nos referimos à nobreza.

Você já deve ter ouvido essa expressão, que quer dizer nobreza, sangue azul.

É isso, diziam os nobres, de sangue azul, que não são nobres, não são nobres, não são nobres.

criação divina

Por isso, traz a sensação de calma, leveza, expansão e liberdade.

É isso que faz com que a criação divina seja tão especial, tão especial, tão especial.

É isso que faz com que a criação divina seja tão especial, tão especial, tão especial.

QUERIDINHA DA Disney

Isso é o que a monarquia e a Disney têm em comum.

É isso que faz com que a criação divina seja tão especial, tão especial, tão especial.

JÁ SALTA A ESSE POST!

Se você achou alguma dessas curiosidades interessantes.

Se você gostou do conteúdo, deixe seu like, compartilhe com a sua amiga e me segue!

CERTAS CORES

FAZ DE PERDER TEXAS

E ACERTE NAS CORES

Faça combinações harmoniosas e certifique-se nos looks!

CÍRCULO CROMÁTICO

O círculo cromático é composto por 12 cores, sendo primárias (azul, vermelho e amarelo), secundárias (verde, laranja e roxo) e terciárias (cinza, marrom e bege).

COMPLEMENTARES

Corres opostas.

Uma cor sóla na mesma tonalidade.

Muito presente no estilo "vintage".

Muito presente no estilo "boho".

ANALÓGAS

Corres que estão lado a lado no círculo cromático.

Principais da moda "casual".

Ótima combinação para o verão.

3 TONS

Combinação de três cores que formam um círculo cromático.

Combinação de três cores que formam um círculo cromático.

Combinação de três cores que formam um círculo cromático.

MONO CROMÁTICO

Parabéns por chegar até aqui!

Se você gostou do conteúdo, deixe seu like, compartilhe com a sua amiga e me segue!

@uselunamodas



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

FREELANCER
JUCO

design

social
mídia

audiovisua

O que é?

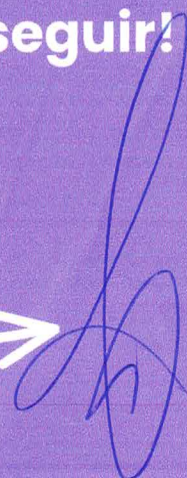
Juventude Congregacional, é o nome dado ao grupo de jovens da Igreja Evangélica Congregacional.

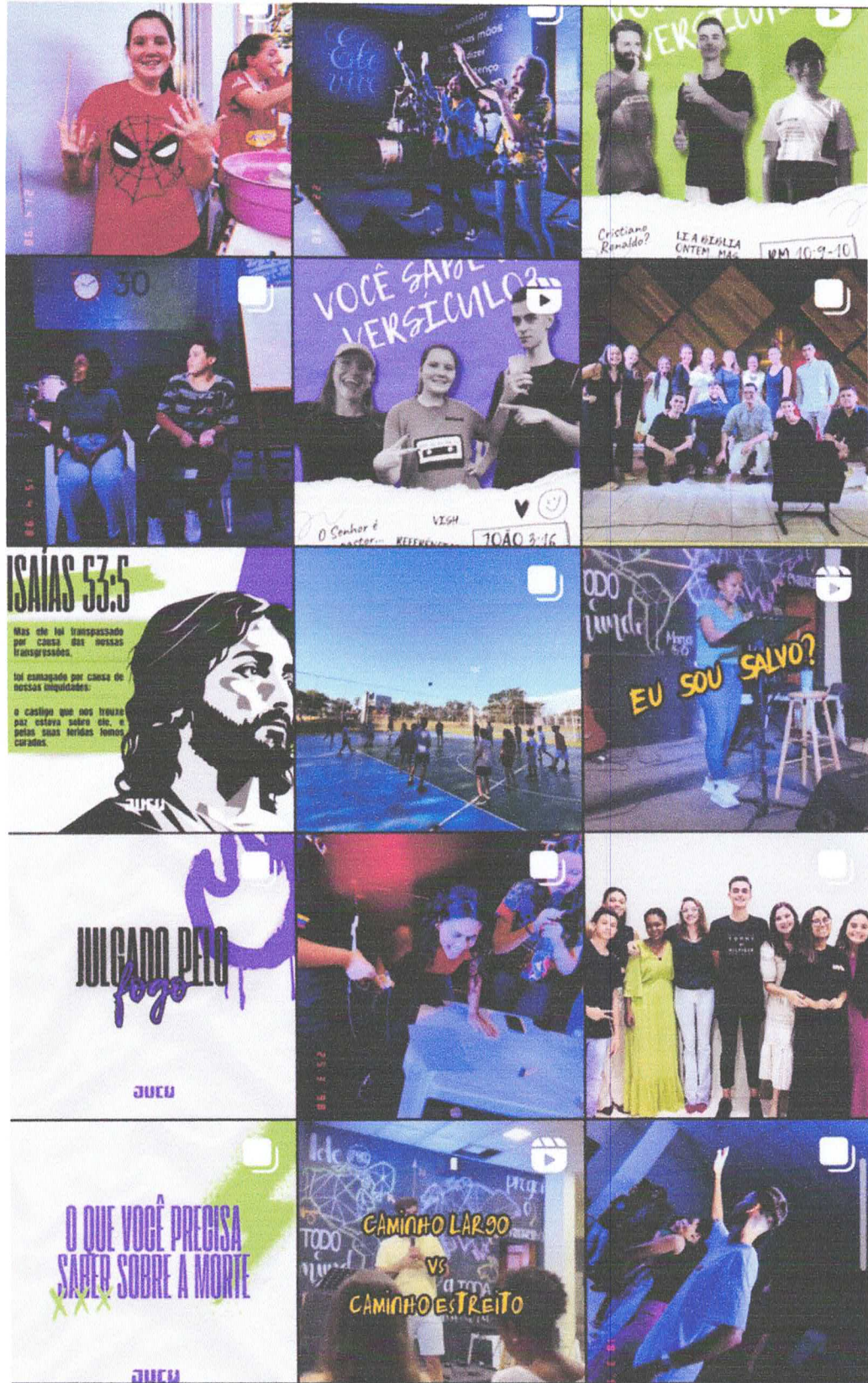
O que eu fiz?

Trabalho como DESIGNER e SOCIAL MÍDIA, criando artes para redes sociais, materiais impressos, vídeos, estampas, entre outros.

Veja alguns posts a seguir!

@juco_jc





design

social
mídia

audiovisual

①

40

[Handwritten signature]

ESTAMPAS DE CAMISETA

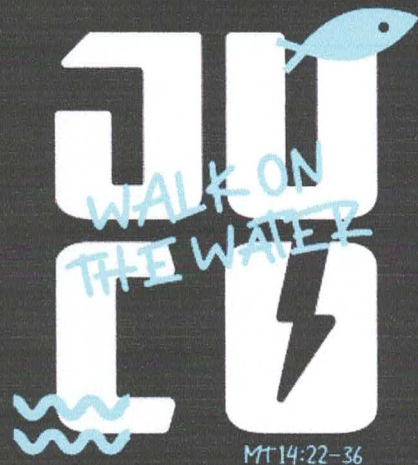
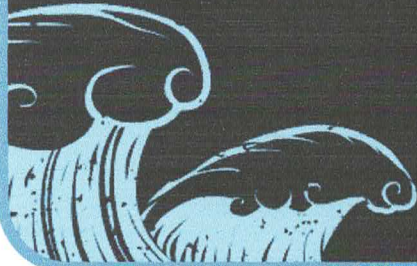
FREELANCER
JUCO

design

Frente

Verso

ENERGIZADOS
PORCRISTO



@juco_jc

ESTAMPAS DE CAMISETA

FREELANCER
JUCO

design



@juco_jc

Especial Dia dos Namorados

design
social
mídia

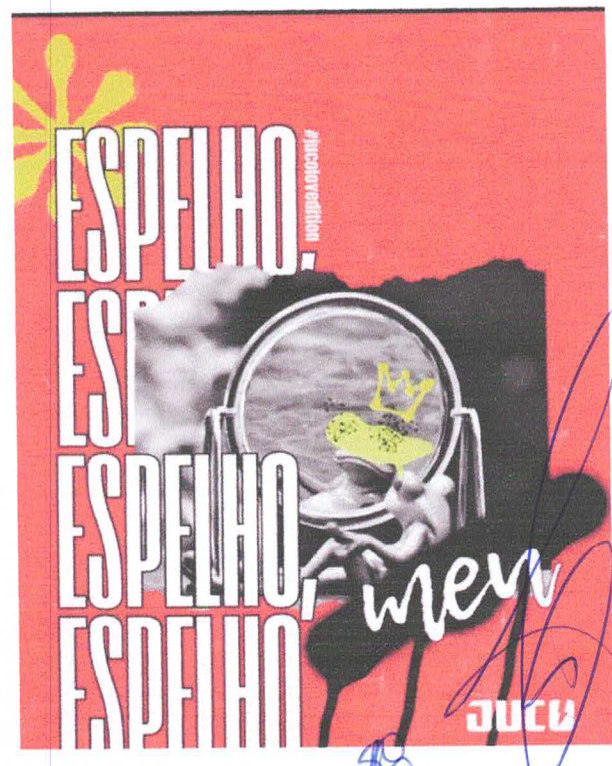
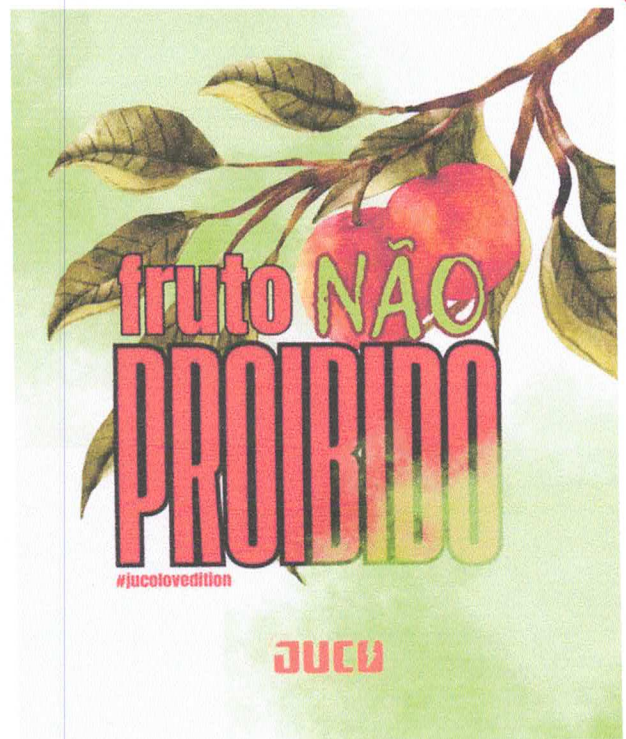


[Handwritten signature]

Especial Dia dos Namorados

design

social
mídia







LOGOS
Psicóloga
Isabella Galbiatti

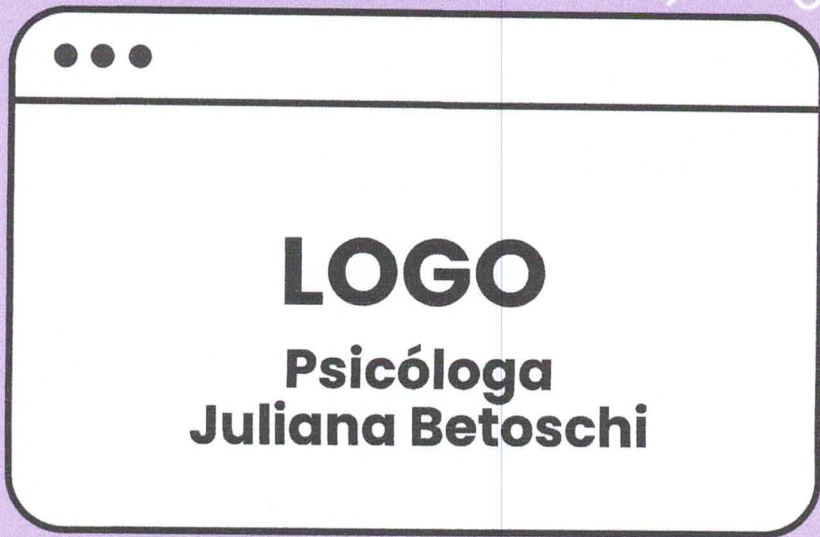
design

Isabella
Galbiatti
psicóloga

psicóloga
 Isabella
Galbiatti

Confira a Identidade Visual em [@luanahm.design](https://www.instagram.com/luanahm.design)

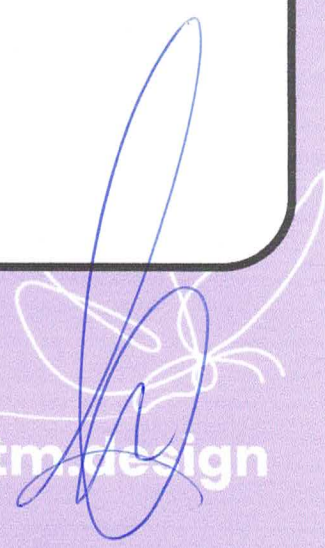




design

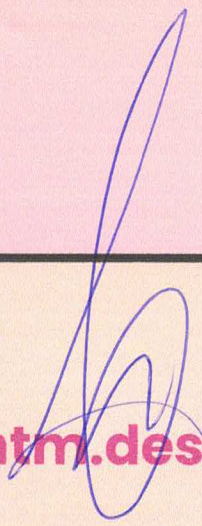


Confira a Identidade Visual em @luanahtmdesign





design

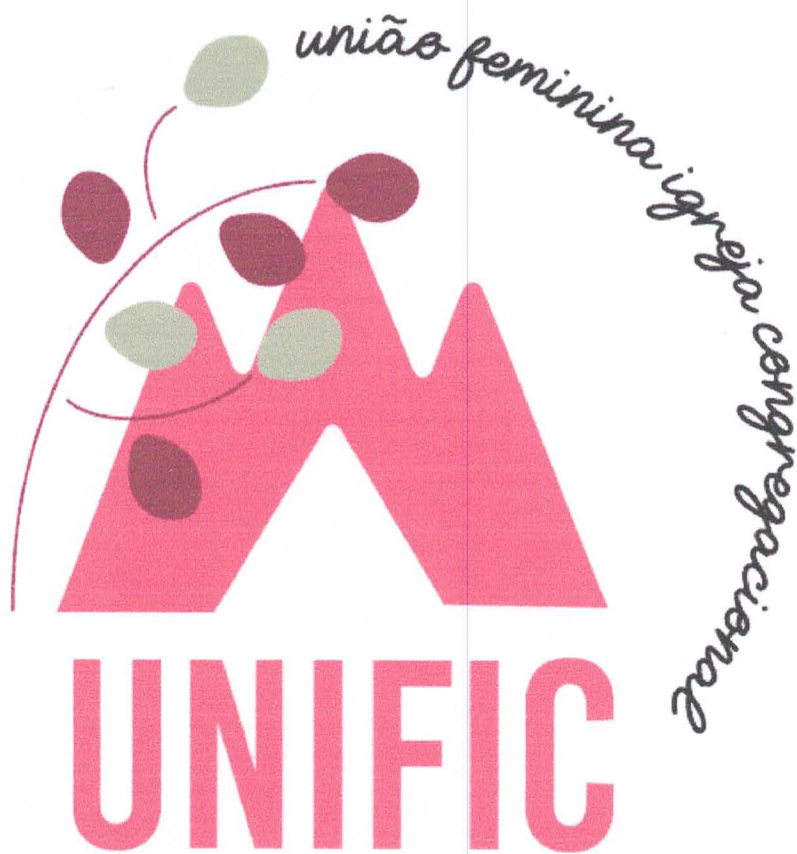


Confira a Identidade Visual em [@luanahtm.design](https://www.instagram.com/luanahtm.design)

LOGO

**Igreja
UNIFIC**

design



Confira a Identidade Visual em @luanahm.design



design

gi  **caetano**
Lash Designer

Ufa! Chegamos ao final deste portfólio!

Obrigada por demonstrar interesse pelo meu trabalho, isso significa muito para mim!

Oh! Acabei de receber uma mensagem do meu sistema criativo de que seu projeto estará aqui em breve! Uhuuul!

Clique em um dos botões abaixo para acessar a próxima etapa.

Bye bye!

Quero um
orçamento!

Estou apenas de
passagem :).

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Lucas Guedes Vasconcelos Dutra

Endereço: Evaldo Faquinello 183, bairro São José, GUAIRA pr

Estado civil: Casado

Telefone: 44 991838904

ESCOLARIDADE

Ensino Médio Completo

Experiência Profissional

Produtor Audiovisual:

- Produtor de conteúdo, editor, na Vasconcelos;
- Criador e diretor do canal "Sobre Ele"
- Produtor do Podcast "Atrás da Diaria"

Função: Gerente

Empresa: ALDC Distribuidora De Cimento

Período: 2021-2023

Função: Sócio Administrativo

Empresa: Carvão Rondon

Período: 2018-2023