

**Anexo II**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaíra Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Proponente: EDMAR DE LIMA 21807360000170

CNPJ: 21.807.360/0001-70

RG: 1519204

CPF: 017.412.151-29

PIS (se houver):

Endereço: Fábio Ramirez n. 195

Bairro: Parque Anhembi

Telefone residencial:

Celular: (44) 999880576

E-mail: edmardelima@hotmail.com

**Segmento da Proposta:**

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

- ( ) Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 ( Um premiado )
- ( ) Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 ( Dois premiados )
- ( ) Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 ( Dois premiados )

Produção audiovisual Livre:

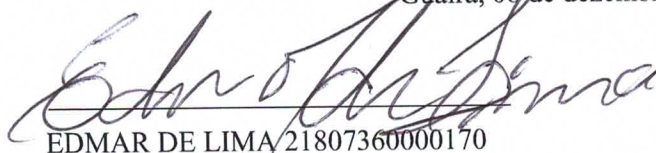
- ( ) LOTE 02 – ITEM 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 ( Um premiado )
- ( ) Lote 02 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 ( Três premiados )
- ( X ) Lote 02 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 ( Três premiados )

Título da Proposta: “ **SENHOR AZAR - MALABARES MUSICAIS**”

Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações con-

tidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaira, 08 de dezembro de 2023



EDMAR DE LIMA/21807360000170

CNPJ nº 21.807.360/0001-70



**ANEXO III**

**MODELO DE PROPOSTA/PROJETO**

Guaira, 08 de dezembro de 2023

A empresa **EDMAR DE LIMA 01741215129 - ME**, inscrita no **CNPJ nº 21.807.360/0001-70**, com endereço na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone celular nº (44) 99988-0576, e-mail: edmardelima@hotmail.com, neste ato representada pelo seu Administrador, Sr. **Edmar de Lima**, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 017.412.151-29 e portador do documento de identidade RG nº 00151920-4 SSP/MS, residente e domiciliado na Guaira, Paraná, na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000.

Ao: Município de Guaira / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

## QUADRO RESUMO DO PROJETO

1.1 Responsável: EDMAR DE LIMA

1.2 CNPJ/CPF: 21.807.360/0001-70

1.3 Endereço: RUA FÁBIO RAMIREZ N. 195, PARQUE ANHEMBI, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85980-000

1.4 E-mail: edmardelima@hotmail.com

1.5 Telefone: (44) 999880576

1.6 Título da Proposta: “SENHOR AZAR – MALABARES MUSICAIS”

### 1. Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

Este material audiovisual em formato de videoclipe, intitulado “SENHOR AZAR – MALABARES MUSICAIS”, propõe-se a explorar a perspectiva dos infortúnios da vida do ser humano personificando o azar como uma pessoa. O videoclipe terá como cenário o município de Guaíra e trilha sonora a música SENHOR AZAR do Duo Malabares Musicais, que traz o personagem Sr. Azar, o qual aparece e desaparece de tempos em tempos de formas diversas e fora do controle de qualquer um, apenas representando os acasos do universo, espaço e tempo.

### Justificativa

A criação audiovisual é uma forma poderosa de expressão artística, capaz de transcender barreiras e conectar-se profundamente com o espectador. Nesse contexto, o videoclipe "Senhor Azar - Malabares Musicais" emerge como uma proposta inovadora, que vai além da simples combinação de imagem e som. Através da perspectiva única que oferece sobre os infortúnios da vida, esse material promete não apenas entreter, mas também provocar reflexões profundas sobre a natureza imprevisível do destino humano.

O município de Guaíra se torna o palco perfeito para essa narrativa, proporcionando um cenário autêntico e enraizado na realidade. Ao escolhermos este local como pano de fundo, almejamos não apenas criar um videoclipe, mas estabelecer uma conexão simbólica entre as experiências cotidianas dos habitantes e a representação artística do Sr. Azar. Este personagem peculiar, encarnando as vicissitudes da vida, materializa-se





nas ruas e nos rostos dos guairenses, tornando-se uma metáfora viva dos caprichos do universo.

A trilha sonora, com a música "Senhor Azar" do Duo Malabares Musicais, serve como a batida pulsante que guiará os passos dessa jornada visual e emocional. A composição musical não é apenas um complemento ao vídeo, mas sim um elemento fundamental na construção da atmosfera única que pretendemos criar. A narrativa sonora e visual se entrelaçam, proporcionando uma experiência sensorial completa que amplifica a mensagem que desejamos transmitir.

O cerne do projeto reside na personificação do azar como uma entidade, o Sr. Azar, que surge e desaparece de formas imprevisíveis e incontroláveis. Este conceito, embora aparentemente fantasioso, é uma ferramenta poderosa para explorar as complexidades da existência humana. A representação do azar como uma entidade tangível desafia a ideia convencional de que as adversidades são meros acasos, oferecendo uma visão mais visceral e visceralmente impactante dos desafios que todos enfrentamos.

Ao destacar o Sr. Azar como uma figura que escapa ao controle de qualquer um, pretendemos ressaltar a natureza efêmera e muitas vezes caótica da vida. A imprevisibilidade do personagem central é um lembrete sutil de que, apesar de todos os esforços, há forças além do nosso domínio que moldam nossas jornadas individuais. Essa abordagem não apenas cativa o espectador, mas também o convida a refletir sobre suas próprias experiências e a aceitar a inevitabilidade dos altos e baixos da existência.

Em última análise, a execução deste projeto não é apenas uma busca pela expressão artística, mas uma tentativa genuína de dialogar com a condição humana. Através da fusão única de elementos visuais, sonoros e conceituais, "Senhor Azar - Malabares Musicais" busca não apenas entreter, mas também inspirar, desafiando as convenções e instigando reflexões sobre a natureza imprevisível e surpreendente da vida. Este videoclipe não é apenas uma obra de arte; é uma experiência sensorial que promete tocar o coração e a mente daqueles que se aventuram a mergulhar em suas intrincadas camadas de significado.

## 2. Objetivo (para que)

- **Exploração da Condição Humana:** O projeto visa explorar, por meio da personificação do azar, as diversas facetas da condição humana, destacando os desafios, imprevisibilidades e adversidades que todos enfrentamos ao longo da vida.

- Seleção minuciosa de atores para representar o Sr. Azar e outros personagens, se presentes na narrativa.
- Realização de ensaios para garantir uma interpretação coesa e autêntica dos personagens, alinhada com a visão artística do projeto.

### **3. Produção Visual e Estilística:**

- Desenvolvimento de conceitos visuais para as aparições do Sr. Azar, buscando transmitir sua natureza imprevisível e fantasiosa.

### **4. Gravação em Locação:**

- Utilização de equipamentos de alta qualidade para garantir uma produção visual e sonora de excelência.
- Coordenação eficiente das cenas, considerando os movimentos de câmera, a iluminação e a interação dos atores com o ambiente.

### **5. Integração da Trilha Sonora:**

- Sincronização precisa entre a música "Senhor Azar" e as cenas, assegurando uma harmonia perfeita entre a narrativa visual e auditiva.
- Exploração de recursos audiovisuais para aprofundar a experiência sensorial do espectador.

### **6. Pós-Produção Cuidadosa:**

- Edição minuciosa para criar uma narrativa coesa e fluida, ajustando ritmo e sequência de cenas conforme necessário.
- Adição de efeitos visuais, se aplicável, para acentuar a presença do Sr. Azar e reforçar o aspecto fantástico da narrativa.
- Mixagem de áudio para garantir clareza nas trilhas sonoras e diálogos.

### **7. Avaliação e Ajustes:**

- Realização de exposições de teste para obter feedback da equipe e ajustar elementos que possam aprimorar a experiência geral.
- Revisão cuidadosa do produto final para garantir que a visão artística inicial seja preservada.

Ao seguir esta metodologia, o projeto "Senhor Azar - Malabares Musicais" aspira não apenas criar um videoclipe, mas uma obra que transcenda as expectativas, cativando o público e proporcionando uma experiência única e memorável.

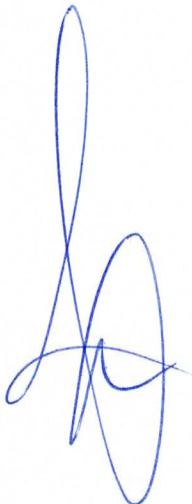



Guaira, 08 de dezembro de 2023



EDMAR DE LIMA

CNPJ nº 21.807.360/0001-70





**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO**

Eu, RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA, CPF n.º 04286649113, RG n.º 19619960, DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

**mulher;**

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

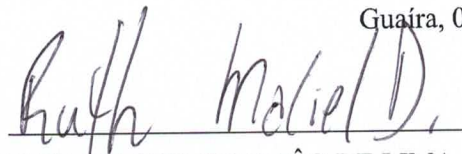
Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaira, 08 de dezembro de 2023



RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA

CPF: 04286649113

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com





expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.

**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO**

Eu, INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO, CPF n.º 105.213.099.21, RG n.º 13.192.196-9, DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

**(X) mulher:**

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 01 de dezembro de 2023

\_\_\_\_\_  
INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO

CPF n.º 105.213.009.21

**Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado**

por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.

**ANEXO VI**

**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA - PESSOA FÍSICA**

EDMAR DE LIMA, CPF n.º 01741215129, RG n.º 1519204		
Declaro residir e estar domiciliado no Município de Guaíra/Pr há, pelo menos, 02 (dois) anos.		
Atualmente residindo no endereço: RUA FÁBIO RAMIREZ		
Nº 195	Bairro: PARQUE ANHEMBI	Complemento: Casa
CEP: 85.980-000	Município de Guaíra, Estado do Paraná.	

Guaíra, 08 de dezembro de 2023



EDMAR DE LIMA

CPF: 01741215129



**ANEXO IX**  
**RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL**

NOME DO AGENTE CULTURAL: EDMAR DE LIMA 21807360000170

Nº DO CPF OU CNPJ: 21.807.360/0001-70

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL: Banco: 748 - Banco Cooperativo Sicredi S.A. - Bansicredi, Agência: 0715, Conta: 40319-9, Razão Social: EDMAR DE LIMA, CNPJ: 21.807.360/0001-70.

PREMIADO: “SENHOR AZAR – MALABARES MUSICAIS”

Declaro que recebi a quantia de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) na presente data, relativa ao Edital de **CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023**.

Guaira, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

---

EDMAR DE LIMA 21807360000170

CNPJ: 21.807.360/0001-70





## DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO II

EDMAR DE LIMA 01741215129 - ME, inscrita no CNPJ nº 21.807.360/0001-70, com endereço na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone celular nº (44) 99988-0576, e-mail: edmardelima@hotmail.com, neste ato representada pelo seu Administrador, Sr. Edmar de Lima, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 017.412.151-29 e portador do documento de identidade RG nº 00151920-4 SSP/MS, residente e domiciliado na Guaíra, Paraná, na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000

### JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA

#### Justificativa da Abordagem Criativa para "Senhor Azar - Malabares Musicais":

A proposta inovadora do videoclipe "Senhor Azar - Malabares Musicais" fundamenta-se em uma abordagem criativa que transcende os limites convencionais da expressão audiovisual. A escolha desta perspectiva singular é respaldada por diversos elementos que visam não apenas entreter, mas provocar reflexões profundas sobre a imprevisibilidade do destino humano.

A criação audiovisual é reconhecida como uma forma de arte que pode ultrapassar barreiras e estabelecer conexões emocionais profundas. O videoclipe "Senhor Azar - Malabares Musicais" não se contenta em ser uma mera união de imagem e som; ao contrário, busca transcender os limites estéticos e narrativos, utilizando a linguagem cinematográfica para criar uma experiência que vai além da simples observação.

A escolha do município de Guaíra como cenário não é apenas uma decisão estética, mas uma estratégia deliberada para ancorar a narrativa na realidade. Ao utilizar um cenário autêntico e enraizado na vida cotidiana, o videoclipe aspira estabelecer uma conexão simbólica entre as experiências dos habitantes locais e a representação artística do Sr. Azar, transformando a cidade em uma metáfora viva dos caprichos do universo.

A trilha sonora desempenha um papel central na construção da atmosfera única do videoclipe. A música "Senhor Azar" do Duo Malabares Musicais não é apenas um acompanhamento; é a batida pulsante que guia a jornada visual e emocional. A integração harmoniosa entre elementos sonoros e visuais busca criar uma experiência sensorial completa, amplificando a mensagem e envolvendo o espectador em uma imersão única.

O cerne do projeto reside na personificação do azar como o Sr. Azar, uma entidade que surge e desaparece de maneiras imprevisíveis. Esta abordagem, embora aparentemente fantasiosa, serve como uma poderosa ferramenta para explorar as complexidades da existência humana. A representação tangível do azar desafia a ideia convencional de adversidades como meros acasos, proporcionando uma visão visceral e impactante dos desafios que todos enfrentamos.



Ao destacar o Sr. Azar como uma figura que escapa ao controle humano, o videoclipe busca ressaltar a natureza efêmera e, por vezes, caótica da vida. A imprevisibilidade do personagem central é um lembrete sutil de que, apesar dos esforços individuais, há forças além do nosso domínio que moldam nossas jornadas. Essa abordagem convida o espectador a refletir sobre suas próprias experiências e a aceitar a inevitabilidade dos altos e baixos da existência.

Em última análise, a execução deste projeto não é apenas uma busca pela expressão artística, mas uma tentativa genuína de dialogar com a condição humana. A fusão única de elementos visuais, sonoros e conceituais em "Senhor Azar - Malabares Musicais" não busca apenas entreter, mas também inspirar e desafiar as convenções. A proposta instiga reflexões sobre a natureza imprevisível e surpreendente da vida, transformando o videoclipe em mais do que uma obra de arte: em uma experiência sensorial que toca o coração e a mente daqueles que se aventuram a explorar suas intrincadas camadas de significado.

---

**EDMAR DE LIMA**

**CNPJ 21807360000170**

#### **BIBLIOGRAFIA**

Nathan Filmes. (2023). Aprenda a criar roteiro de videoclipe. Recuperado de <https://nathanfilmes.com.br/aprenda-a-criar-roteiro-de-videoclipe/> . Acessado em 29/11/2023.

Amorim, J. (2020). Roteiro para vídeos digitais. CONTEÚDOS INCRÍVEIS;

wikiHow. (2018). Como Escrever Roteiros Usando o Microsoft Word. Recuperado de <https://pt.wikihow.com/Escrever-Roteiros-Usando-o-Microsoft-Word> . Acessado em 29/11/2023.

wikiHow. (2019). Como Escrever o Roteiro de um Videoclipe. Recuperado de <https://pt.wikihow.com/Escrever-o-Roteiro-de-um-Videoclipe> . Acessado em 29/11/2023.



# Roteiro Audiovisual - "Senhor Azar – Malabares Musicais"

**Minutagem 5 minutos.**

**Tempo: 00:00 - 00:30**

**Cena 1 - Abertura:** *Introdução da música "Senhor Azar" do Duo Malabares Musicais.*

- Abertura com uma vista ampla e deslumbrante do município de Guaíra ao amanhecer, ressaltando a beleza natural da cidade.
- Transição suave para cenas cotidianas da vida na cidade, capturando momentos de pessoas comuns indo para o trabalho, crianças brincando e idosos desfrutando do dia.

**Tempo: 00:30 – 01:10**

**Cena 2 - Apresentação do Sr. Azar:**

- A música ganha intensidade quando o Sr. Azar, personificado, surge inesperadamente em meio à multidão.
- Ele caminha pelas ruas de Guaíra, interagindo com as pessoas de maneira surpreendente, trazendo consigo uma aura misteriosa.
- Cenas alternadas entre a reação das pessoas ao Sr. Azar e sua presença imprevisível.

**01:10 - 01:50**

**Cena 3 - Metamorfoses de Azar:**

- O Sr. Azar começa a se transformar de formas inusitadas: de sombras, pétalas de flores ao vento, efeitos de luz, destacando sua natureza efêmera e imprevisível.
- Utilização de técnicas visuais e efeitos especiais para enfatizar a metamorfose do Sr. Azar.

**01:50 – 02:20**

**Cena 4 - Interseção com a Trilha Sonora:**

- Intensificação da música "Senhor Azar" em sincronia com as metamorfoses, criando uma fusão perfeita entre elementos visuais e sonoros.
- Ressalta-se a importância da trilha sonora como elemento condutor da narrativa, guiando as emoções do espectador.

**02:20 – 2:45**

**Cena 5 - Encontros e Desencontros:**

- O Sr. Azar interage com diferentes personagens, cada um representando um aspecto da vida humana.
- Diálogos visuais que comunicam a mensagem da imprevisibilidade da vida e as diferentes formas como o azar se manifesta.

**2:45 – 3:23**

**Cena 6 - Cenário:**

- Mudança para locações emblemáticas de Guaíra, como pontos turísticos, praças e ruas icônicas.
- A cidade se torna um personagem adicional na narrativa, simbolizando a interconexão entre a vida cotidiana e os infortúnios representados pelo Sr. Azar.

**3:23 – 4:00**

**Cena 7 - Clímax - A Natureza do Sr. Azar:**

- A música atinge o ápice enquanto o Sr. Azar revela sua verdadeira natureza, uma mistura complexa de emoções, desafios e surpresas.
- Elementos visuais e sonoros convergem para transmitir a intensidade do momento, desafiando as expectativas do espectador.

**4:00 – 4:30**

**Cena 8 - Epílogo:**


- O Sr. Azar desaparece tão misteriosamente quanto apareceu, deixando para trás uma atmosfera carregada de significado.
- A música diminui gradualmente, enquanto o videoclipe volta às cenas cotidianas da cidade, agora permeadas por uma nova perspectiva.

**4:30 – 5:00**

**Cena 9 - Encerramento:**

- Vista panorâmica do entardecer em Guaíra, refletindo a dualidade entre a beleza e a imprevisibilidade da vida.
- A tela escurece, encerrando o videoclipe, mas deixando uma reflexão duradoura sobre a natureza efêmera e surpreendente do destino humano.

g

90. 



## CARTA DE ANUÊNCIA

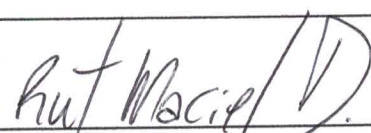
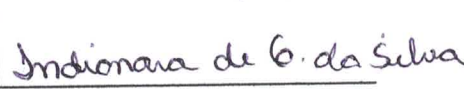
Guaira, 08 de dezembro de 2023


DECLARAMOS para os devidos fins, que concordamos em participar do projeto "SENHOR AZAR – MALABARES MUSICIAS", inscrito no Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023, através do proponente:

**A empresa EDMAR DE LIMA 01741215129 - ME, inscrita no CNPJ nº 21.807.360/0001-70, com endereço na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone celular nº (44) 99988-0576, e-mail: edmardelima@hotmail.com, neste ato representada pelo seu Administrador, Sr. Edmar de Lima, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 017.412.151-29 e portador do documento de identidade RG nº 00151920-4 SSP/MS, residente e domiciliado na Guaira, Paraná, na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000**

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante o Município de Guaira que caso o projeto seja contemplado, desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, os serviços pelos quais receberei a remuneração no percentual do valor da Premiação indicado abaixo.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Nome	RG	Função técnica	Percentual CACHE	Assinatura
EDMAR DE LIMA	1519204	Direção, roteiro e edição de audio	50%	
RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA	19619960	Direção, videomaker e edição de vídeo	43%	
Indianara de Carvalho da Silva Pedroso	13.192.196-9	Intérprete de LIBRAS	7%	

  
EDMAR DE LIMA 21807360000170  
CNPJ 21.807.360/0001-70



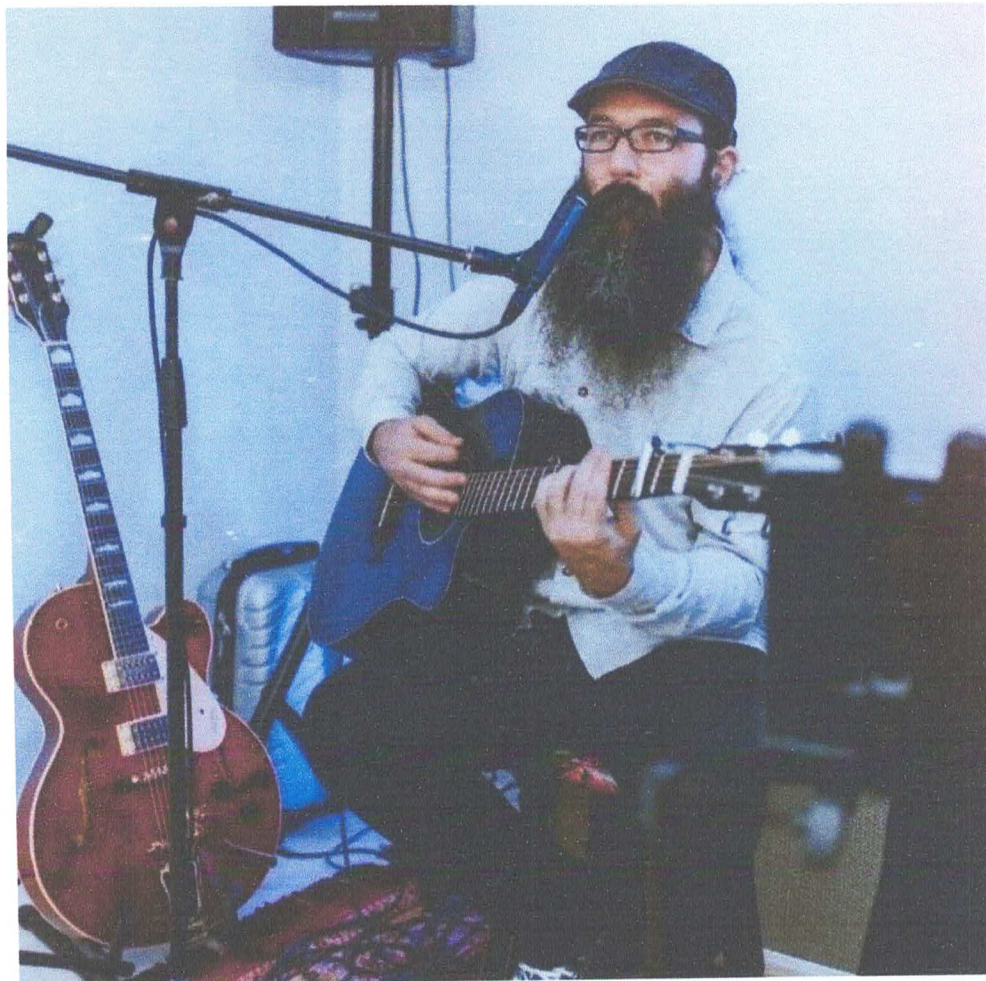






PORTFÓLIO  
EDMAR DE LIMA

MÚSICO – DIREÇÃO E ROTEIRO – PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIO



LINK: Spotfy

ARTISTA: Malabares Musicais

<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5h5szwvBju9ZvGMusfLj6q?si=7IDSilCJQg2UUW666i7WYA>

LINK: Youtube

ARTISTA: Malabares Musicais

<https://www.youtube.com/channel/UCMtdjrTZUbatp2zPTr9OCCg>

LINK: Facebook

ARTISTA: Malabares Musicais

[https://www.facebook.com/malabaresmusicais1/?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/malabaresmusicais1/?locale=pt_BR)

LINK: Instagram

<https://www.instagram.com/malabaresmusicais/?hl=it>

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**  
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA  
 SECRETARIA NACIONAL DE TRANSITO

**CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN**

2º NOME E SOBRENOME: EDMAR DE LIMA  
 1ª HABILITAÇÃO: 20/06/2006

3ª DATA LOCAL E UF DE NASCIMENTO: 27/04/1985 IGUAQUEMI/MS  
 4ª DATA EMISSÃO: 25/04/2023  
 4ª VALIDADE: 21/03/2033  
 ACC: **D**

4ª DOC IDENTIDADE (ORG EMISSOR/UF): 001519204 SESP MS  
 4ª CPF: 017.412.151-29  
 5ª Nº REGISTRO: 03675604036  
 6ª CAT HAB: AD

NACIONALIDADE: BRASILEIRO  
 FILIAÇÃO: AURI VALDIR DE LIMA  
 EDNA COUTINHO DE LIMA

9 10 11 12 9 10 11 12  

ACC					D					21/03/2033
A1			21/03/2033		D1					
B			21/03/2033		BE					
B1					CE					
C			21/03/2033		C1E					
C1					DE					
D1E					D1E					

12 OBSERVAÇÕES:

LOCAL: CURITIBA, PR  
 ASSINATURA DO EMISSOR: 45004716086 PR923309867  
 ADILSON MARCOS FURTADO DIRETOR PRESIDENTE - PP

**PARANA**  
**CENTRAN COMIHAN**

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 2587939650  
 PROIBIDO PLASTIFICAR 2587939650

*Handwritten mark*

*Handwritten mark*

*Large handwritten signature*





# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO  
21.807.360/0001-70  
MATRIZ

**COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO  
CADASTRAL**

DATA DE ABERTURA  
03/02/2015

NOME EMPRESARIAL  
EDMAR DE LIMA 01741215129

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)  
\*\*\*\*\*

PORTE  
ME

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL  
85.92-9-03 - Ensino de música

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS  
95.29-1-99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente  
90.01-9-02 - Produção musical  
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA  
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO  
R FABIO RAMIREZ

NÚMERO  
195

COMPLEMENTO  
\*\*\*\*\*

CEP  
85.980-000

BAIRRO/DISTRITO  
PQ ANHEMBI

MUNICÍPIO  
GUAIRA

UF  
PR

ENDEREÇO ELETRÔNICO  
EDMARDELIMA@HOTMAIL.COM

TELEFONE  
(44) 9988-0576

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)  
\*\*\*\*\*

SITUAÇÃO CADASTRAL  
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL  
03/02/2015

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL  
\*\*\*\*\*

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL  
\*\*\*\*\*

g

70. [Assinatura]

PORTFÓLIO  
RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA

MUSICISTA – DIREÇÃO E VIDEOMAKER – PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO



LINK: Spotfy

ARTISTA: Malabares Musicais

[https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5h5szwvBju9ZvGMusfLj6q?  
si=7IDSilCJQg2UUW666i7WYA](https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5h5szwvBju9ZvGMusfLj6q?si=7IDSilCJQg2UUW666i7WYA)

LINK: Youtube

ARTISTA: Malabares Musicais

<https://www.youtube.com/channel/UCMtdjrTZUbatp2zPT9OCCg>

LINK: Facebook

ARTISTA: Malabares Musicais

[https://www.facebook.com/malabaresmusicais1/?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/malabaresmusicais1/?locale=pt_BR)

LINK: Instagram

<https://www.instagram.com/malabaresmusicais/?hl=it>

g

g  
Ruth Maciel Dorilêo de Lima



ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA  
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DR. AROLDO MENDES DE PINA



Ruth Maciel Dorileo  
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

TÍTULO ELEITORAL IDENTIFICAÇÃO BIOMÉTRICA

NOME DO ELEITOR  
RUTH MACIEL DORILEO DE LIMA

DATA DE NASCIMENTO 14/08/1991	N.º REGISTRAÇÃO 0514 3421 1856	D.V. 090	ZONA 0043
MUNICÍPIO / UF AIRAPR	DATA DE EMISSÃO 03/05/2018		

JUIZ ELEITORAL  
Des. Luiz Inácio Guimarães

Ministério da Fazenda  
Receita Federal  
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número  
042.866.491-13

Nome  
RUTH MACIEL DORILEO DE LIMA

Nascimento  
14/08/1991

g

glo





VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO CIVIL 1961996-0 DATA DE EMISSÃO 21/03/2005

NOME RUTH MACIEL DORILEO

RELACÃO JOAO BOSCO GONCALVES DORILEO

ROSITA GOMES MACIEL DORILEO

NATALIDADE CUIABA-MT DATA DE NASCIMENTO 14/08/1991

DOC ORDEM C. NASC. LIV. A126 FLS. 71  
TERM 145225 CUIABA-MT

CPF \*\*\*\*\*

*Cosmoraes*

057

CLB N. 7148/BE/2004/93  
SPL/SJSP

9

50





MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO  
CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL



Número ..... 98.946 ..... Série ..... 00022.46



Ruth Márcia Duarte

ASSINATURA DO PORTADOR

*J*

*RB.*



0800 51 00 116  
 Unidade Consumidora  
**96106875**  
**Vencimento**  
**26/03/2019**  
**Valor a Pagar**  
**R\$ 210,28**

**RUTH MACIEL DORILEO**  
 R FÁBIO RAMÍREZ, 195 - ANHEMBÍ  
 CEP: 86960000 GUAIRA - PR  
 CPF: 04286649113

**Reaviso de Vencimento**

Constatamos débitos que podem resultar no corte de energia e, após este, em 3 meses no encerramento contratual da unidade com a Copel. Neste período, haverá cobrança conforme legislação. Atraso de 45 dias sujeita inclusão no CADIN. Cobrança de atividade acessória pode ser excluída da fatura. Desconsidere o aviso, caso tenha pago.

Referência	Valor
12/2018	261,31

**Informações Técnicas**

No. Medidor: 0340634677 - BIFÁSICO		Mes Referência: 02/2019	
Leitura Anterior	Leitura Atual	Medido	Constante de Multiplicação
10/01/2019	09/02/2019	29 dias	1,00
8730	9012	222 kWh	
Próxima Leitura Prevista: 11/03/2019		RESÍDUE RESIDENCIAL	

**Indicadores de Qualidade**

Grupo: GUAIRA		Mes 12/2018		Tensão Contratada:	
				127 / 220 volts	
Realizado Mensal:	DIC	FIC	DMIC	EUSD (R\$)	Limite faixa adequada de Tensão
6,48 h	1,00	6,48 h		66,36	117 - 133 / 202 - 231 volts
Limite Mensal:					
6,19 h		3,23	2,94 h		
Limite Trimestral:					
10,36 h		6,47			
Limite Anual:					
20,77 h		12,98			

**Histórico de Consumo e Pagamento** Média 3 meses: 244 kWh

ES	01/19	12/18	11/18	10/18	09/18	08/18	07/18	06/18	05/18	04/18	03/18	02/18
CHS	229	257	247	262	303	240	172	196	217	270	208	155
GTO			29/01	02/01	08/12	26/10	01/10	27/09	27/07	26/06	28/05	27/04

**Valores Faturados**

NOTA FISCAL CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA nº 80921263 Serie B  
 Emitida em 08/02/2019

Produto	Descrição	Un.	Consumo	Valor Unitário	Valor Total	Base de Cálculo	Aliq. ICMS
1	ENERGIA ELÉTRICA CONSUMO	kWh	222	0,801901	178,04	178,04	29,00%
2	CONT. ILLUMIN. PÚBLICA MUNICÍPI				29,41		
3	CRÉD. VIOL. META CONT.				-4,10		
4	MULTA POR ATRASO NO PAGAMENT				4,43		
5	JUROS CONTA ANTERIOR				2,50		
Base de Cálculo do ICMS:		178,04	Valor ICMS:	51,63	Valor Total da Nota Fiscal:	210,29	

Composição dos Valores		Reservado ao Fisco	
Energia	63,88		
Distribuição	32,82		
Transmissão	5,68		
Impostos	66,39		
Recargos	10,18		
OTAL	178,04		

INCLUIDO NA FATURA PIS R\$ 2,46 E COFINS R\$ 11,29, CONFORME RES. ANEEL 130/2005 PARTIR DE 01/02/2019 - PIS/PASEP 1,25% e COFINS 5,75%.  
 Atraso superior a 45 dias sujeita inclusão no cadastro de inadimplentes CADIN/PR. É possível recorrer a Ouvidoria da Copel pelo Site ou Mobile.  
 Qualquer tempo pode ser solicitado o cancelamento de valores não relacionados ao serviço de energia elétrica, como convênios e doações.  
 EBITOS: 12/2018 R\$ 261,31  
 Períodos Band Tarif.: Verde: 11/01-08/02

**Vencimento: 26/03/2019** **Valor a pagar: R\$ 210,28**

Controle	Numero de identificação	Mes	AS [1.6.91.18]
1-2019/348723384-77	96106875	02/2019	

13610000002 2 10280111000 2 00101020197 6 34872338477 5



*[Handwritten mark]*

*[Handwritten signature]*